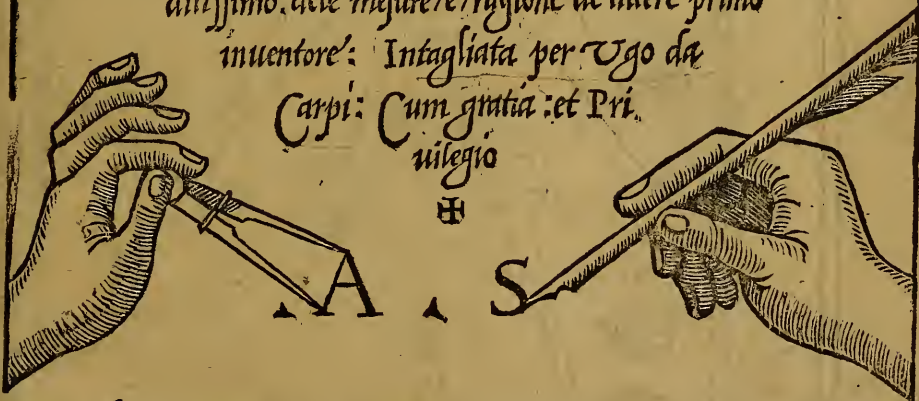
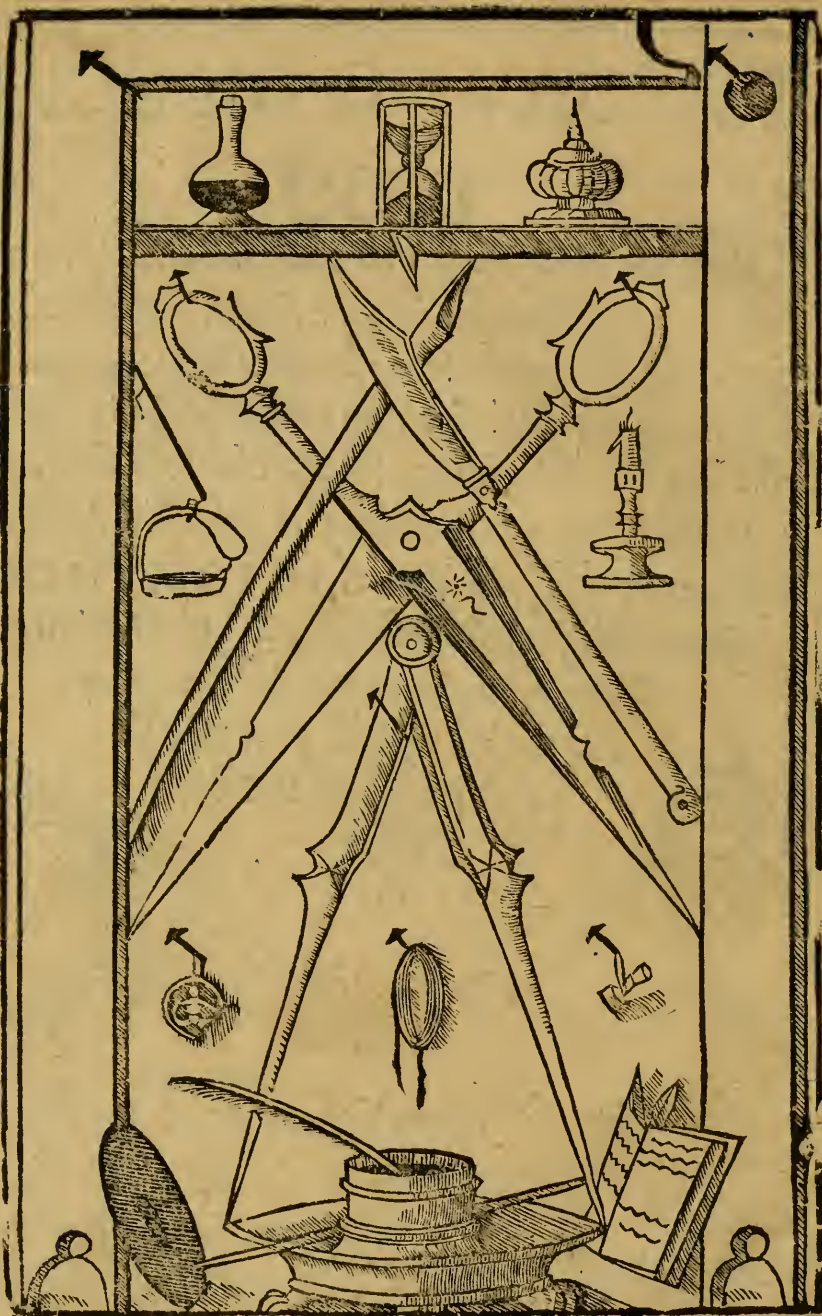
# THESAVRO DE SCRITTORI

Opera artificiosa laquale con grandissima arte, si per pratica come per geometria insegna a Scriuere diuerse sorte littere: cioe Cancellarescha: merchantescha: formata: Cursiua: Antiqua: moderna: et bastarda, de piu sorte: cum uarij, e, bellissimi exempli. & altre sorte littere de uarie lingue: cioe Grecha: hebraicha: Caldea & Arabicha: Tutte extratte da diuersi et probatissimi Auttori: & massimamente dalo preclarissimo SIGISMVNDO fanto nobile ferrarese: mathematico: et Architettore eruditissimo: dele mesure, e, ragione de littere primo inuentore: Intagliata per Ugo da Carpi: Cum gratia: et Priuilegio

A . S

Anchora insegna de atemperare le Penne secundo diuerse sorte littere, e, cognoscere la bontade de quelle, e, carte: e fare inchiostro et, Verzino. Cenaprio, e, Vernice: cum multi altri secreti pertinenti alo Polito: et Eccellente Scrittore: come per te medesimo legendo impararai. Ne lanno di nostra salute.

·M·D·XX x

Epiſtola alli Letori. S.P.D.

Molti certamente ſono ſtati quelli, che hanuo ſcritto cõ grandiſſima ſua lode, & mirifica vtilita di altrui in diuerſe ſcientie lequale ſono indubitatamente ſtate cauſa potiſſima della grandezza, & nobileza de molti huomini, che in le buone ſcientie, & atti ſi ſogliono dilettare. Ma pochi ſono ſtati quelli che habbino ſcrito ne l'arte & ſcientia del ſcriuere, ſi in pratica, come in theorica, laquale fra tãte altre diſcipline, & arti, meritamẽte ſi puo connumerare, conciosia coſa ſi come vna porta, & radice de qual ſi voglia arte, reſpetto alli loro Caratteri & forma, che ſenza quelli nõ ſi potrebe li cõcetti delle ſopranominate ſciẽtie ſcriuere, ne etiandio eſplicare. Impero che l'accademia di molti eccellenti, & probatiſſimi huomini ne l'arte del ſcriuere ruditiſſimi, inſieme conuenuti ſi ſono, ad vltima de ciaſcuna perſona di qual natione eſſer ſi voglia alla compilatione di queſto vltimo libretto intitulato Theſauro de ſcrittori, ilquale e tutto pieno di varie ſorte di lettere, cioe, Cancellareſcha, Mercãteſcha, Formate Corſiue, Antiche, Moderne, Notareſcha, & altre ſorte, come ſono lettere da Breui, da Bolle. Suplicationi, lettere Imperiali, & Ziffere, delle quale alcune ſono trattizate, & alcune ſenza tratti pieno tutto di Maiuſcole, ſi Italiane come Tramontane de diuerſe lingue, cioe, Italica, Hebraica, Caldea, Indiana & moreſca, cõ molte regole, & amaeſtramenti, & ſecreti de l'arte del ſcriuere, come far ſi debbiano, inſieme con molti Alphabeti per Geometrica ragione fabricati, de ogni ſorte de lettere, come diſopra habiamo ſpecificato, & detto, lequale tutte dalle congregationi de li conuenuti, & eccellenti Autori ne l'arte del ſcriuere preclariſſimi, & mirificamente ſono ſtate ordinate, concluſe, & confirmate coſi eſſere, non altramente: Impero non ſi diſcoſtando dal conſiglio, & parere, ordine, & ſcientie del preclariſſimo SIGISMONDO Fanti nobile Ferrareſe Timone come nelle ſue prefate opere apertemente coſi eſſer manifeſtano, & queſto e quelo che iu queſta noſtra Epiſtola narrare voluto hauemo, Eſortando ciaſcuno ad abbraciare le buone virtu, & arti per ſuo particolare honore, e profetto, come e queſta del ſcriuere, laquale hoggidi quaſi e la piu ſtimata, che qual ſi voglia ſcientia, & arte, come publicamente ſe ſa & vede. Viuere lieti.

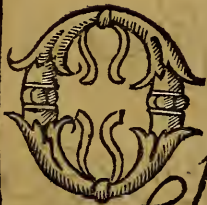
La lettera antiqua tonda rechiede grande ingegno di misura, et arte. qual uolendo imparar, Prima è necessario saper far tutte le letter del sotto scritto Alphabeto

Con ogni soa ragione, et Misura ad una per una, et cusi imitando ciascun potra facilmente per se farsi ottimo scrittore, Et sappi che la legatura della lettera

A. a, b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. ſ. s. t. u. x. y. z.

Tanto uol esser lontana una lettera dallaltra quanto è larga una gamba dallaltra, essemplo della lettera. n. Et sappi che questa lettera è cancellaresca antiqua, laqual uolendo imparar obserua la Regula nra

A a. b. c. d. e. f f f. g. h. i. k l. l. m. n. o. p. q. q. r. ſ s. t. st. u. x. y. y. z z.

# Lo presente libro Insegna La Vera arte delo Excellē te scriuere de diuerse varie sorti de litere Le quali se fano p Geometrica Ragione & Con La presente opera ognuno Le potra Imparare impochi giorni p Lo amaistramento, ragione, & Essempli, come Qui seguente vedrai.

Opera del tagliente nouamente composta cum gratia nel anno di nra salute

MDXXxII

Eglie manifesto Egregio lettore, che le lettere Cancellaresche sono de uarie sorti, si come poi ueder nelle scritte tabelle, le quali to scritto con mesura e arte, et per satisfatione de cui apitisse una sorte, et cui unaltra, Io to scritto questa altra uariatione de lettere la qual uolendo imparare osserua la regula del sottoscritto Alphabeto

A a. b. c. d. e e. ff. g. h. i. k. l. m. n. o. p p. q. q. r. s. ſ. t. u. x. y. z &

Le lettere cancellaresche sopranominate se fanno tonde longe large tratizzate e non tratizate Et per che io to scritto questa uariacione de lettera la qual imparerai secundo li nostri precetti et opei.

A a a b. c. d. e e f. g. h. i k l m. n. o p. q. r. s ſ t u x y z &

Le litere cancellaresche sono molto agrate a grandi signori,
et ad altri, quado sono fatte con mesura, & arte, et tanto
piu sono agrate quando essa litera e, acompagnata co
qualche gagliardo trato. Si come tu uedi qui. voledola
imparare observa li seguenti nostri precetti tenendo le
soto scritto alphabeto per tuo essemplo et imparerai a
tirar
li ditti
trati ad uno per uno cun destra veloce & uiuace tua
mano & praticado ti farai suficiente

a.aa.bb.cc.dd.ee.ff g g.hh.
ij.kk.ll.mm.nn.oo.pp.qq.
rr.ss.ſſ.tt.uu.vv.xx.yy.z.&

Io te notifico discretto lettore come inanci che inſegni le regule: ragione: meſure: modi: dignitate & ex-tie di queſta nobile uirtute del ſcriuere io uoglio ſeguire de ſcriuere di molte uarie ſorte de litere per ſatiſfare agli uarij appetiti digli homeni per che a cui e grato una ſorte a cui unaltra & poi ſeguedo daroti io amaiſtramento che cum facilita le potrai imparare con le ſue meſure et arte come ſeguendo uederai facedoti aſapere

il

nome di queſta litera eſſere chiamata cancellareſca commun a

&A aaa.bbb.ccc.ddd.eee.fff.ggg.hhh.
iij.kkk.lll.mmm.nnn.ooo.ppp.qqq
rrR.ss.ſſ.tt.ſt.uu.uuj.xx.yy.zz & &

Per seguire Lordine nostro imparerai di fare
Queste breuiature sicome tu vedi.

Questa alta sorte di lettera benignissimo lettore se adimanda lettera cancellaresca nodaresca per essere per la sua grande dependentia corrente, et si tira con le medesime regule et ragioni de le ante scritte tabelle, la quale tu impararai fare, sicome tu vedi qui in questa mostra con li ammaistramenti li quali procedendo intenderai.

et

per

maggiore

tua dilucidatione

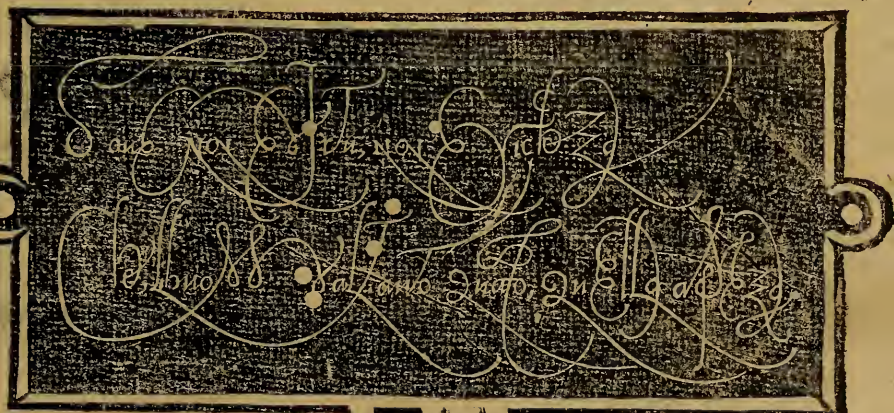
io te scrivo lo sotto scritto alphabeto et operando li nostri precetti ti farai bono scrittore

Aaa.bb.cc.dd.ee.ff.gg.hh.ijk.ll.m mm.nn.oo.pp.qq.rr.ss.tt.u.uv.yy, .zz. & &.

Avenga che questa lettera sia pendente al
contrario de la ante scritta, et che la non sia in
consuetudine ad usarla, niente dimeno egli e pu
re de honore, et gloria a lhuomo sapendo fare de
le altre a sapere fare anchor questa, non per bi
sogno ma per suo diletto, atento che le cose variate

sempre
sono
molto
agrate
alla natura nostra, la quale lettera
a volerla imparare osserua
la regula de la ante
scritta et solo
pendere
incontrario

Aa.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.s.t.st.u.
x.y.z.&.&.&.

Se lhuomo ha qualche ingegno & ragione
Spesso tempo hara chompassione

Fidelium dominus om-
nium conditor et rede

Che val richezza, stato, argeto: et oro
senza virtu, che vince ogni texoro

Chi cercha di lassar dappo se fama
ami questa virtu per chel ciel chiama

Considerando humanissimo mio compagno

a a a a A B B C C C D D O E E F F G G
h h I I L L m m n n o o p p q q r r r s
s t t v v x

A A B B C C C D D E E E
F F G G G h h I I L K
M M M N N N O O O
P P P Q Q Q R R R S
S T T V V X Y Y Z

Vite ac mor[um] honestas aliaq[ue] laudabilia probitatis et virtutum merita quibus apud nos fidedigno com-

a b c d e f g h i k l m n o p q r r s s t v u x y z et

Aa b c d d e f g h i k l m m n n
n o p q r ſ s ſt ſſ t u x y z z Rz.

Nouiſſimis iam his temporibus uer=
ſantur mala plurima inter plu ?
chriſtianoꝝ principes: Unde m í
ſeniorum dominia non reſtant ſiti=
re aliena; ſuiſue ſubiugare ditionib9
que ſua non ſunt loca. ꝛcet.

A B C D E F
G H I K L M N
O P Q R S T
V X Y Z Rz

Nota studioso lettore che alchune dele lre merchantesche si fanno in un tratto d penna chome sonno le sequeti

a b c d d e g h h y l m n o p p p q r o v u x x y y z z

Alchune in doi tratti, cioe e c e t k si vna ne truouo poi,

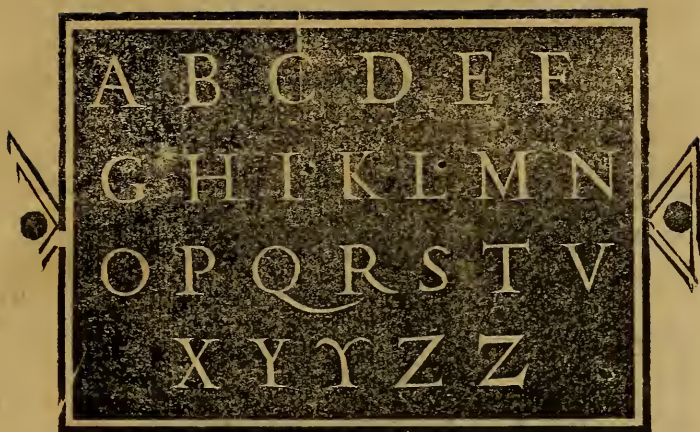
che volendola far bene te la conuie fare in tri tratti cioe lo f

ſ ſ f

Et questo ti basti quanto ale lre picchole si appertenga breuemente

Altro diletto che Imparar no trouo

Sforzati poy far le tue maiuschule chome qui appresso ti ho notato

Ludouicus Vicentinus faciebat
Che qualunche si troua in piu bel stato
E pianta con bei fior senza Radice

Giamai tarde non
fur gratie diuine,
In quelle ſpero, che
in me ancor farāno
Alte operationi, e
pellegrine.

Li principij de la lra Merchantescha secondo el parer mio, se debbono fare in tal modo chome qui sotto p tuo exemplo ti ho tutto lo Alphabeto designato Rec- dandoti, che tutti li chorpi de tal littera se hanno da formare del uno quadro perfetto accio che la scrittura chabbia del rotondo et non del longo

·c o a c o g o q

c c b b h k t r z z z

d d d d d d

c c e

f p s l s p p l s

·i i r n m i r n i t i u

i n s s s st stu

Et so ra ogni chosa sforzati de far che tue littere siano equali chosi di sotto chome etiam de sopra

Pagareti per questa prima di chambio a
uso duchati quaranta doro de chamora
al portatore dela presente chiamato Marco
de Lucha da Ragusa, per altritanti hauuti
qui in Venetia da Ludouicho vicentino suo
chompare, deli quali ducati xl ve ne farette
far vna quitanza, et ponerete li al nostro
chonto

Et de tutto ci darete particulare aduiso.

State sano

In vinetia a xiiij di febraro. 1523.

~: Ludo. Vicentinus Scribebat Venetijs :~

A a b b c d e f g g h h i k l m n o p p q q
r r s s t u v x x y y z z & &

ch ct dd ff gg ij ll pp ss st sb

Viuit post funera Virtus

LITTERA DA BREVI

Aabcdeeefgghiklmnopqrsſtuxyz

~: Marcus Antonius Casanoua :~

Pierij vates, laudem, si opera iſta merentur,
Praxiteli noſtro carmina pauca date
Non placet hoc; noſtri pictos laudanda Coryti eſt;
Qui dicat hoc; niſi vos forſan uterq; mouet;
Debitis ſaltem Dijs carmina, ni quoq; et iſtis
Illa datis iam nos mollia ſaxa ſumus.

A A B B C C D D E E F F G G H H I I
K L L M M N N O P P Q Q R R S
S T T V V V X X Y Z & & & &

Ludouicus Vicentinus ſcribebat Romæ anno
ſalutis MDXXIII

Li a Mercatanti et artefici p tenire li loro conto p schrivere le sue partide del dare et del havere nelli soi libri observano de schrivere le lettere merchantile chi de una sorte et chi de un altra sechondo lo chonsueto de le loro citta, ma a io prima te schrivero questa mostra de lettera merchantile venetiana p tuo essemplo. et pratichando imparerai

Aa aa. bb. cc. dd. ee f. ff. g g. h h. ij. k k. l ll. mm. mm. nn. oo. p p. q q. rr. ss tu. t v. v. x x x z z.

La lettera fiorentina bastarda se schrive in questo modo la qualle volendola imparare tu imparerai prima a fare tutte le lettere de lo sotto schritto alphabeto ad una p una tanto che laverai imparato a fare et poi schriverai questa mostra la qual sera p tuo essemplo

Aa aa. bb. cc. dd. ee. f ff. g g. h h. ij. k k. ll. ll. m m. nn. oo. pp. qq. rr. ss t t v x x x x z z

La sopra detta lettera e fiorentina naturale et vo
lendola imparare observa la regula nostra de im
parare tute le lettere dello sopra scritto alpha
beto ad una per una et similmete di questa altra
sorte

Per questa prima de chambio pagati al magnificho misser aluixe pixani dal bancho over a soi chomessi duchati mille doro venetiani de buono et iusto pexo et fato lo pagamento datine auixo che di altri tanti vi ne faremo creditori che xpo vi chonservi sechondo desiderate

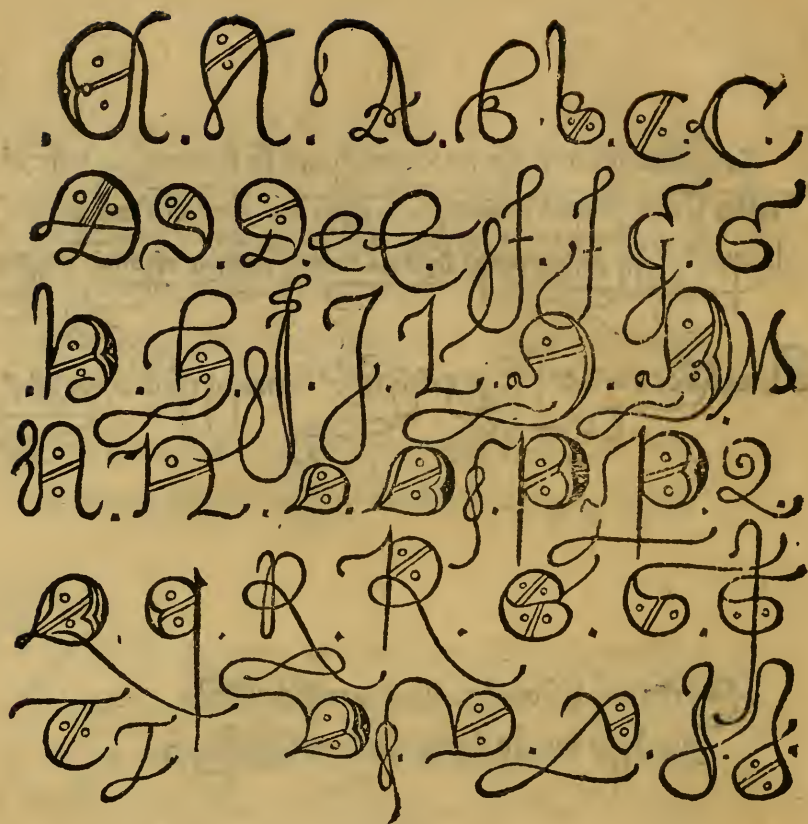
A a a b b c c d d e e f ff g g h h i j k k l m m n n
o o p p q q r r s ss st t u u v x x y y z & &

De per questa prima de chambio non harette pagato per questa sechonda auixo pagaretti al magnificho misser aluixe pixani dal bancho gentilhomo venetiano over a soi chomessi duchati mille doro venetiani per alui tanti qui da lui havemo recevuto la valuta et fatto lo pagamento datine auixo che di altri tanti vi faremo creditori che xpo vi chonservi sano

A a a b b c c d d e e f ff g g h h i j k k l m
n o m n o p p q q r r s ss t t u u v x x y y z & &

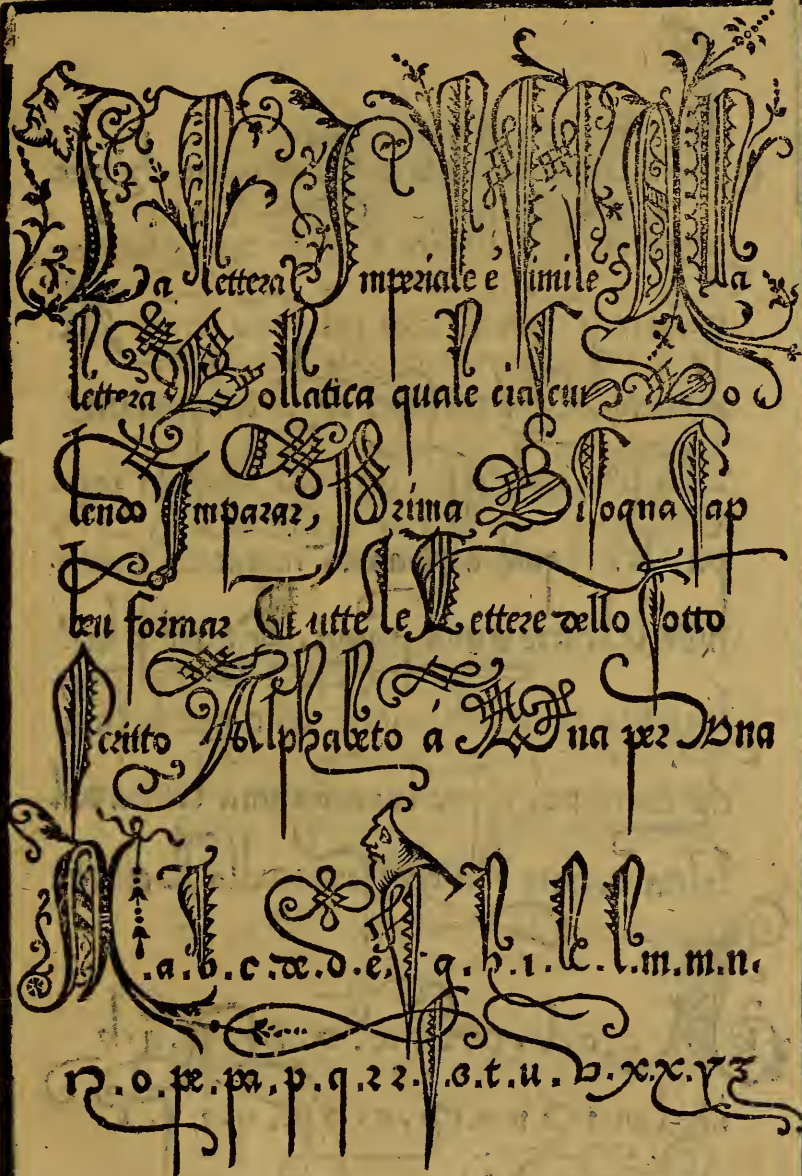
Chonsiderando amicho mio charissimo la humanita vostra essere stata sempre desiderosa d'ogni mio bene et honore per la qual chosa a me a parso di doverti darui auiso chome a dì xx.

Aaabbccceddeeeffffggghhiijkklmnopqrstuvxxyyzz

Eccho qui la virtu che al mondo e questa
che dopo morte e piu lucente e bella

Al Pierfilippo del Giocondo nostro singularissimo

Io ho qua scritto lettere commo di capi XVI. i cha dimostra ad ogni qualitta de lettere merchantile le qualli tu le imparerai asai ad una per una facendo et saperai che questa lettera e merchantile genovese la qualle volendola imparar observa lordine mio et saperai farla.

Aaabbbccdeeefffggghhijkllllmmmoppqqrrr sssttuummxxxeexyzz Pratica de impar

La lettera Imperiale e simile a la
lettera Bollatica quale ciascun Vo
lendo Imparar, Prima Bisogna sap
ben formar Tutte le Lettere dello sotto
scritto Alphabeto a Una per Una

La lettera bollatica, o, Cortigiana che dire uogliamo Bollattica é uscita dalla lettera formata si come tu uedi nel sotto scritto Alphabeto, Et é da saper ch la temperatura della pena uole essere un poco ongiata zoppa, Nel qual alphabetto impareraí scriuer tutte le lettere a una p una, Et poi p la legatura et incathenatura delle parole sapi che tanto uol essere lontana una lettera dal laltra quanto é la grossezza della Lettera

A. a. b. c. d. de. d. e. f. ff. g. h

i. k l. m. n. n. n. n. o. p pe. q. r. s. t

v b u uuj. x x x. y z.

Aabcdeefghiklmnopqrstuvxyz
&c & 

IN xpi nomine Amen. Anno à Natiuitate eiusdē Millesimoquingentesimovigesimotertio die vero martis. xviij. Septembris Rome in domo habitationis magnifici
dm

ABCDEFGHIKLMNOPQ
RSTVXYZ

Acta fuerūt hec Rome p̄ntibus honorabilib⁹ viris Thadeo vngaro, dominico. q. Luce, et Ant⁹ Sismundi testibus ad premissa habitis vocatis atq̧ rogat⁹.

Et ego Ludouicus de henricis laycus vicentin⁹ publicus Imperiali aucte notorius
Qui a premissis omnibus, et singulis presens fui eaq̧ rogatus scribere pu^{ce} scripsi, et in hanc formam redegi.

Le lettere Francesche si
fano in doi modi cioe per
pratica et per ragione come
procedendi intenderai p la
sua ragione mesura et arte
di compasso et linie et c.
A a a b c d d e f g
h i k l m n o p q r s s
t u x y z

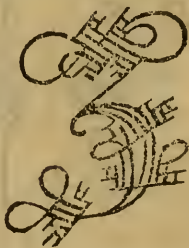
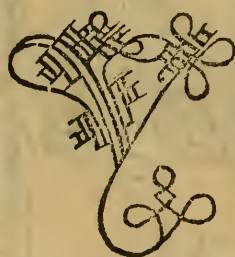
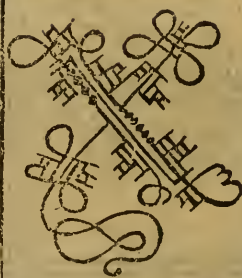
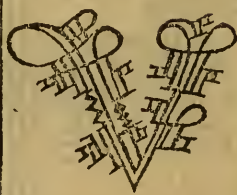
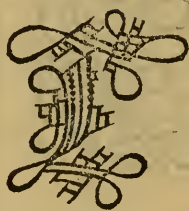
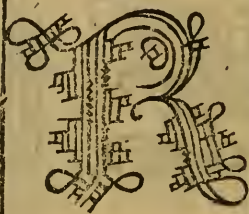
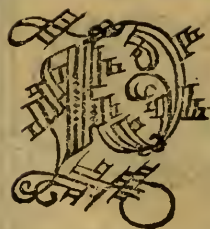
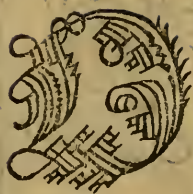
A B C D

E F G H I

K L M N

O P Q R

STVX

Y Y Z

ABCDEFGH

IKKLMNO

PQRST

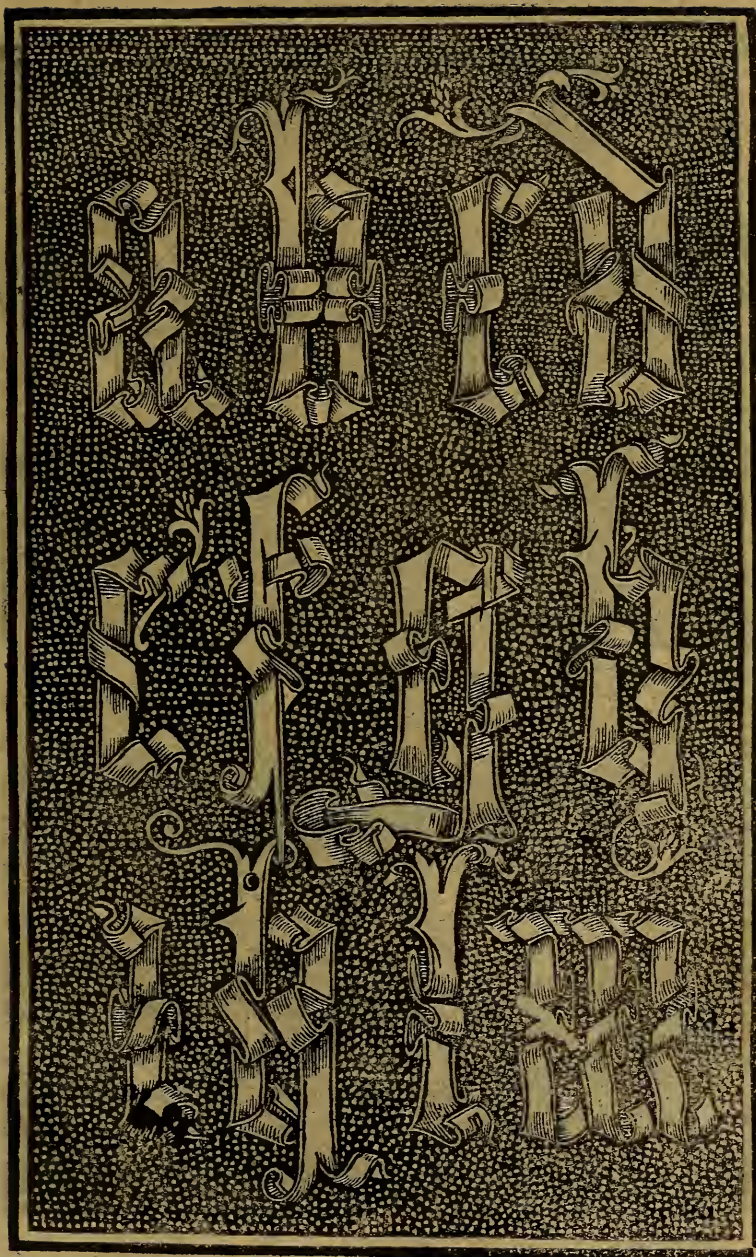
VXY

Y

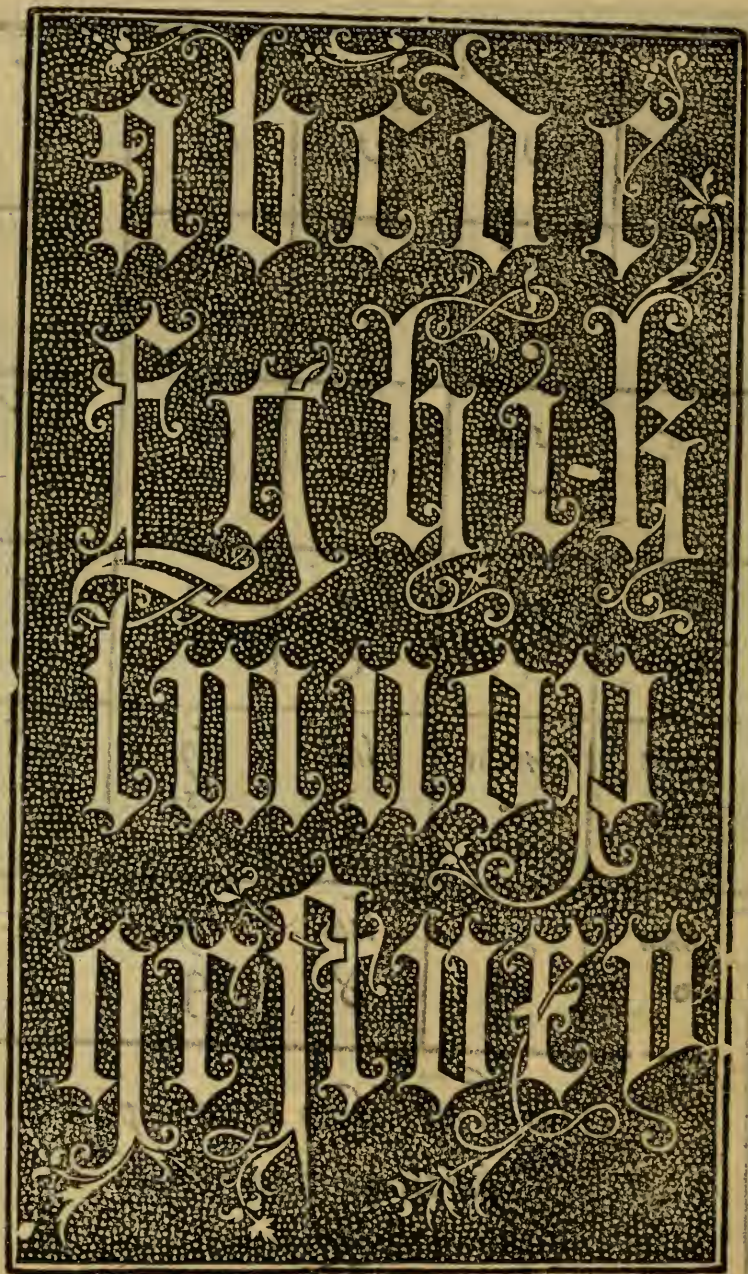
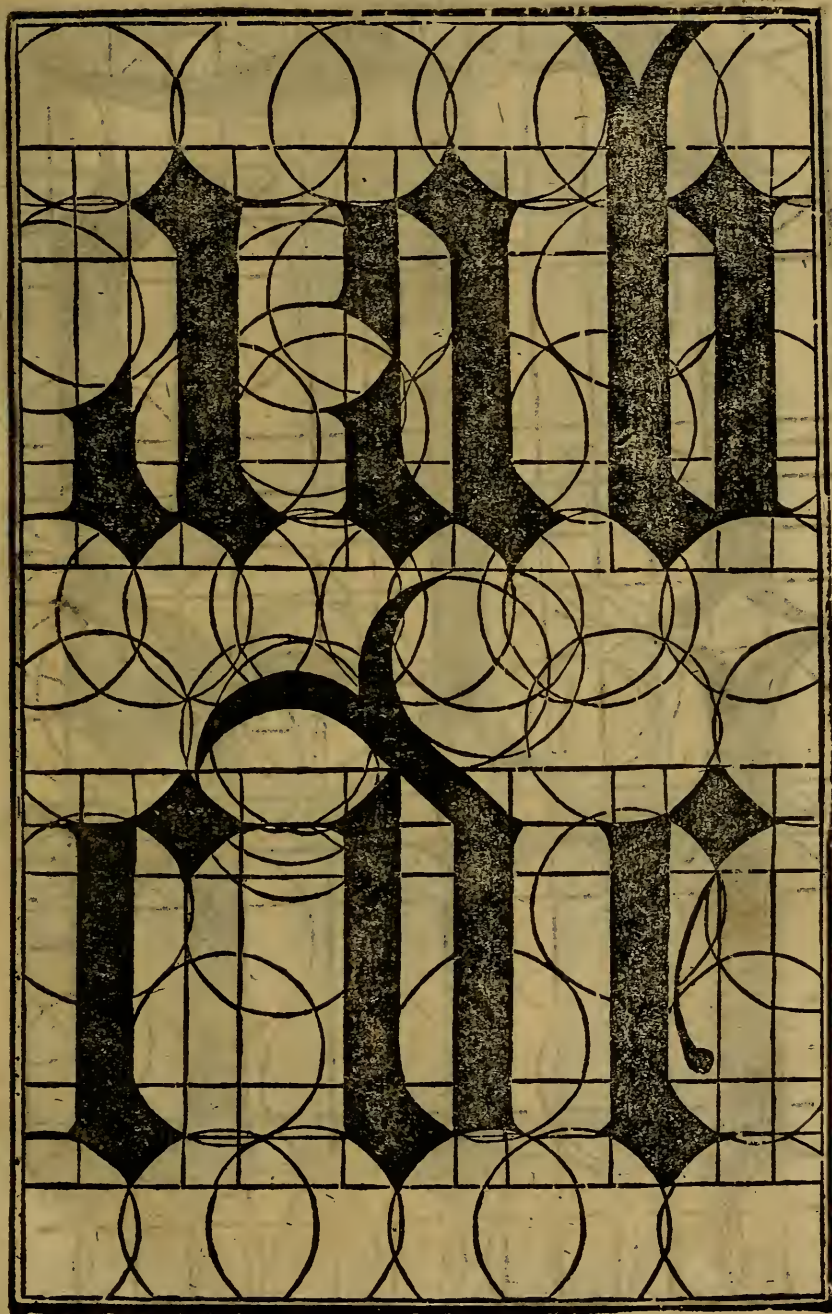
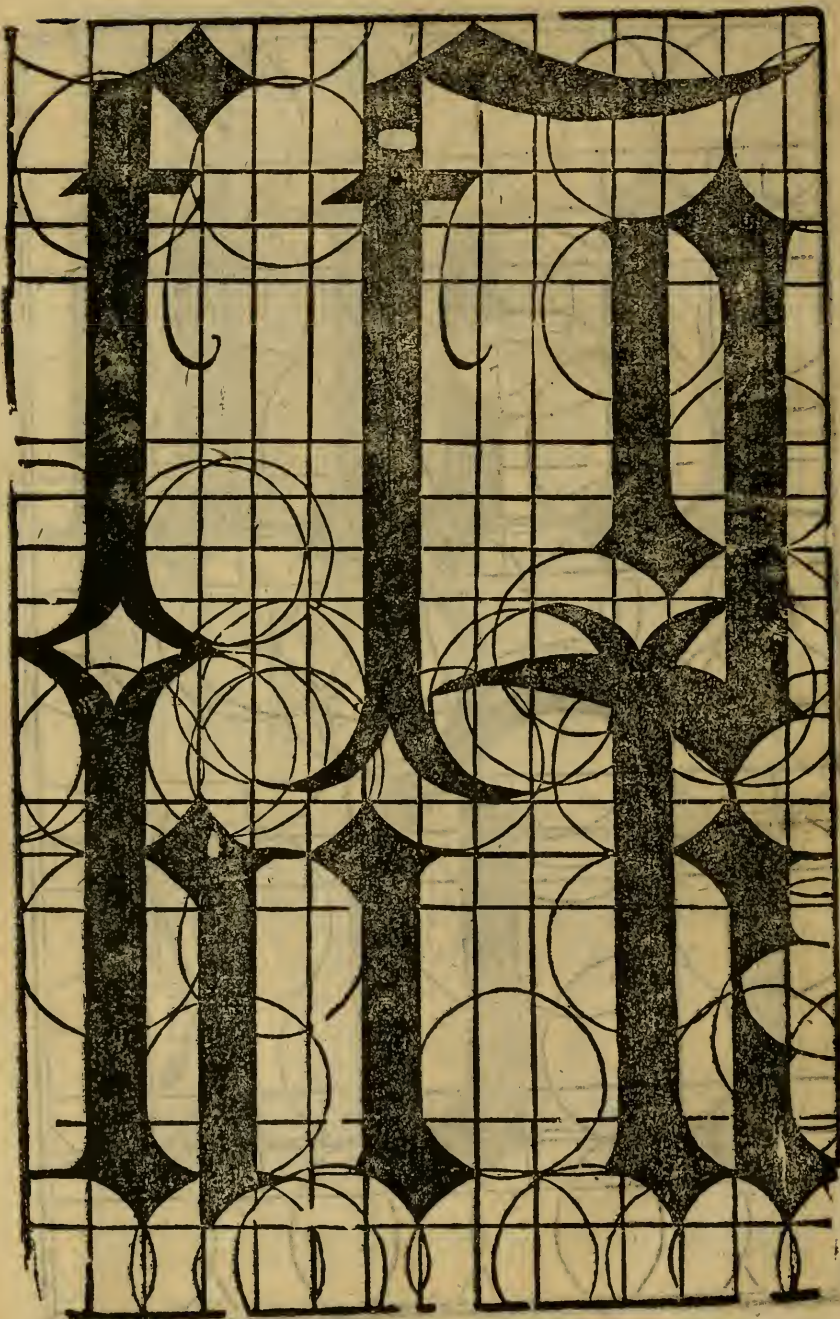
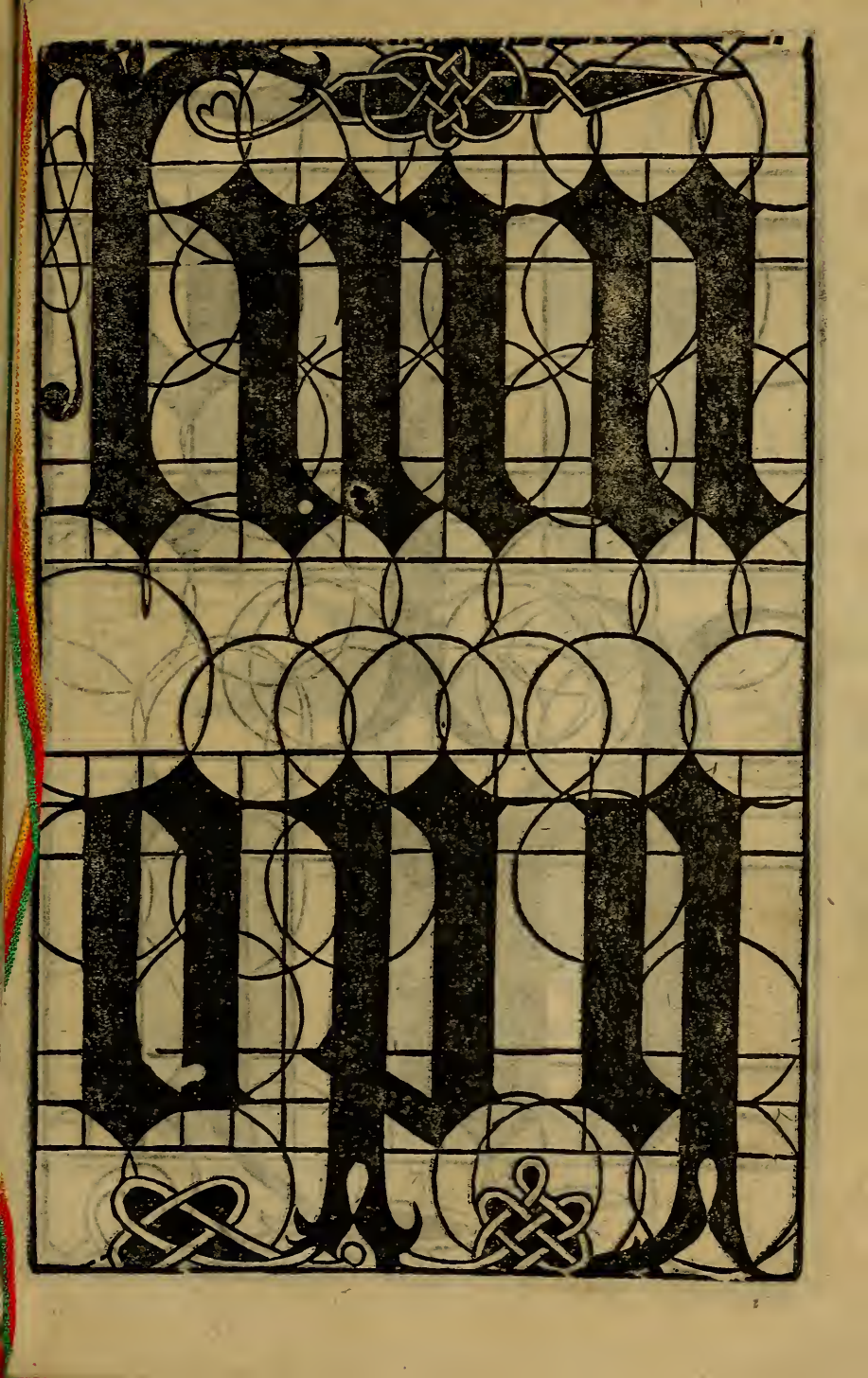
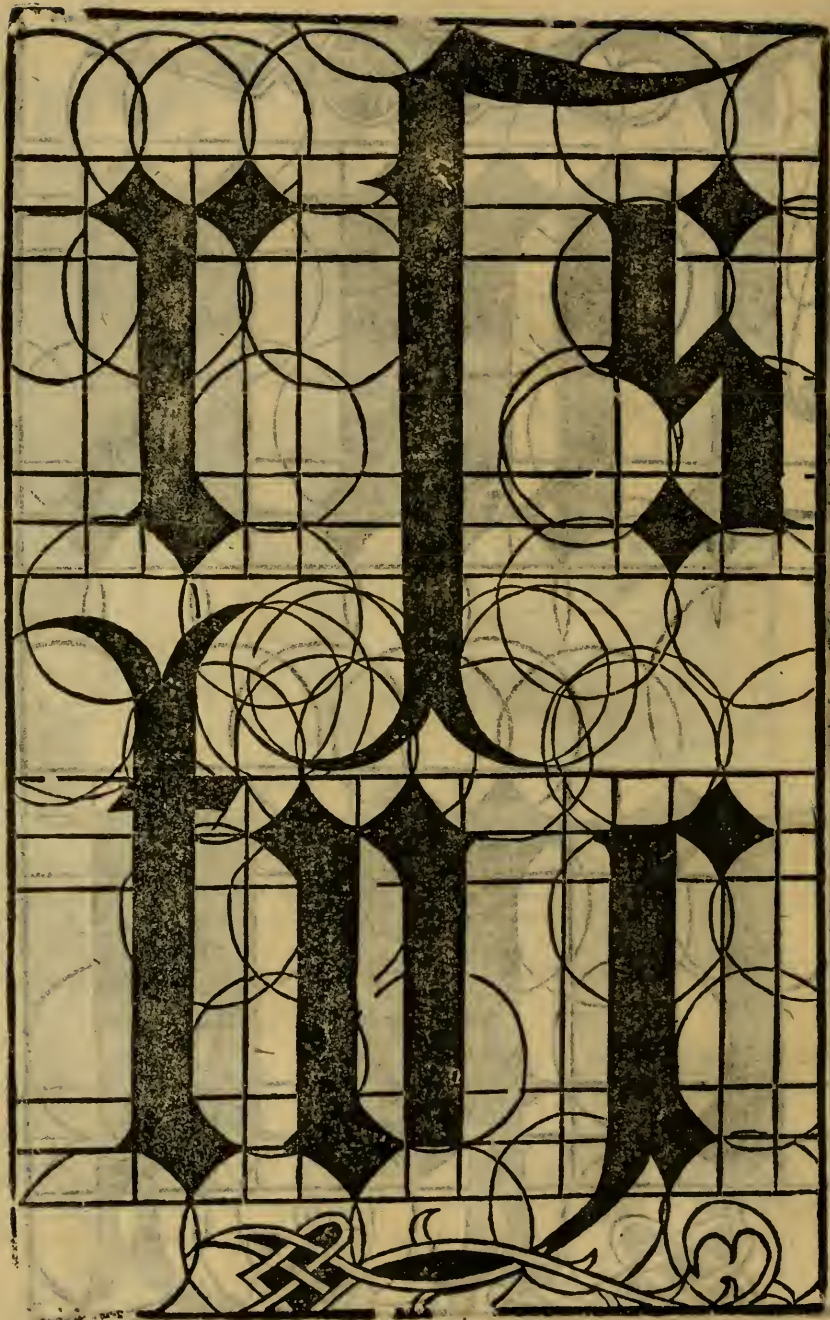
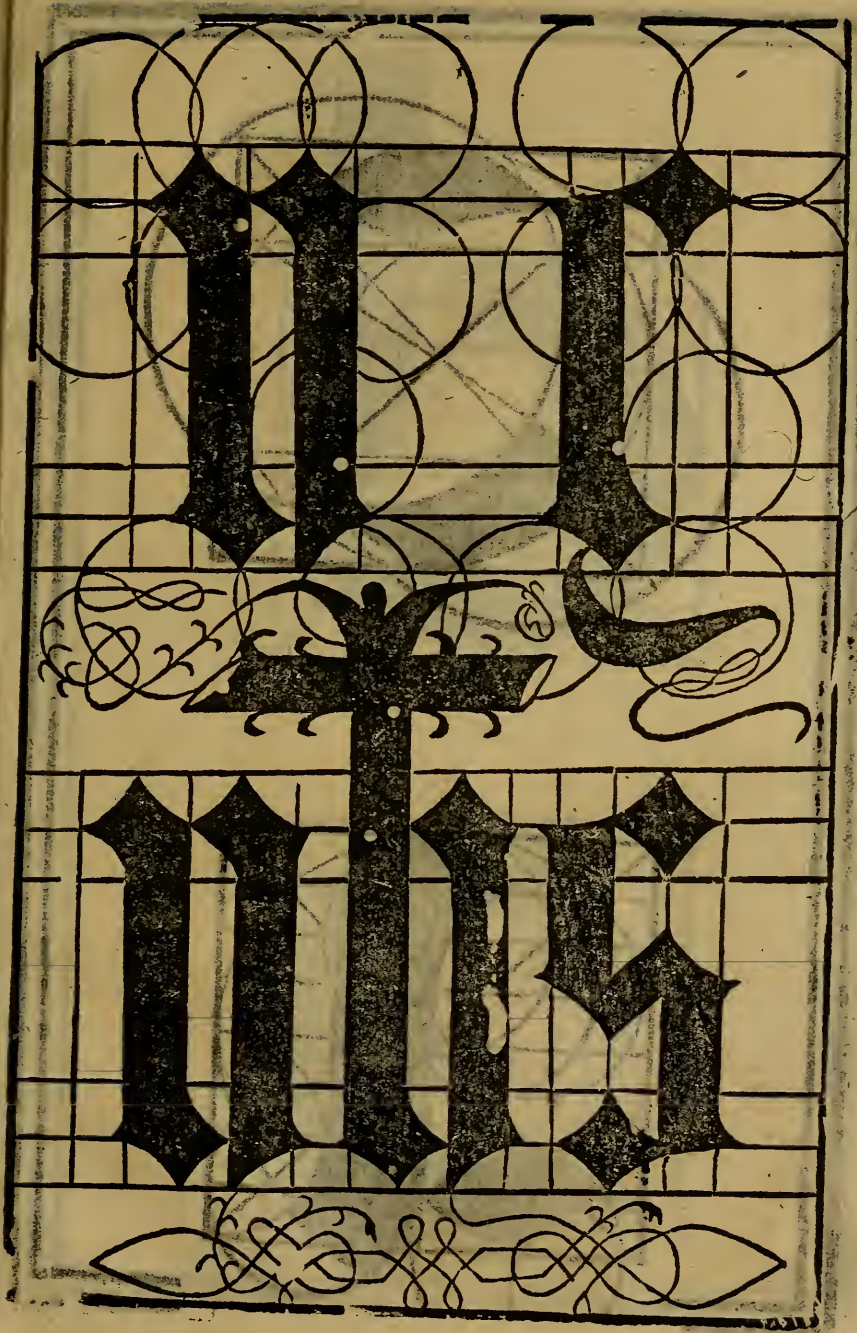
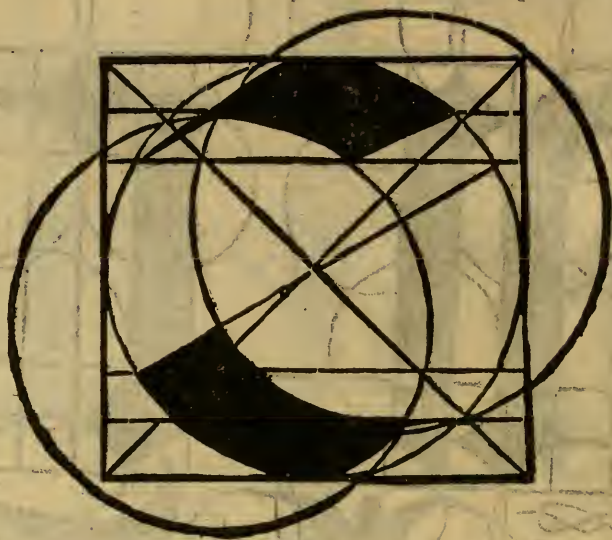
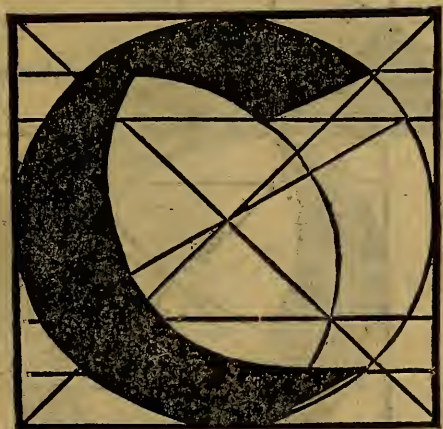
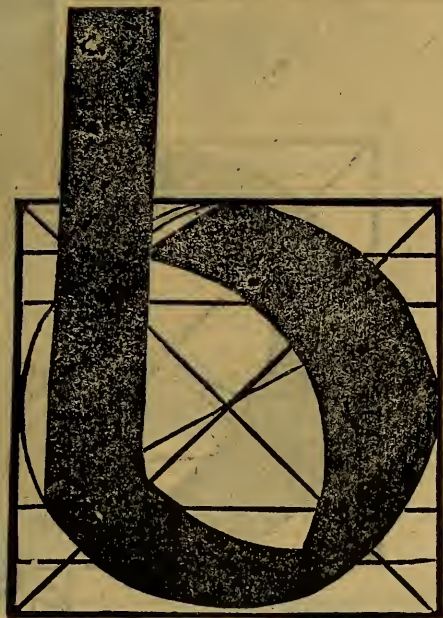
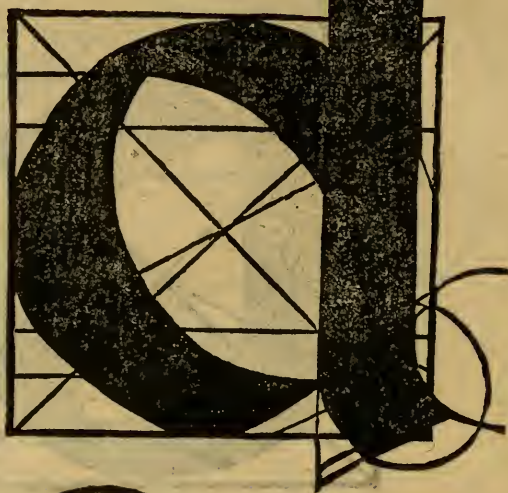
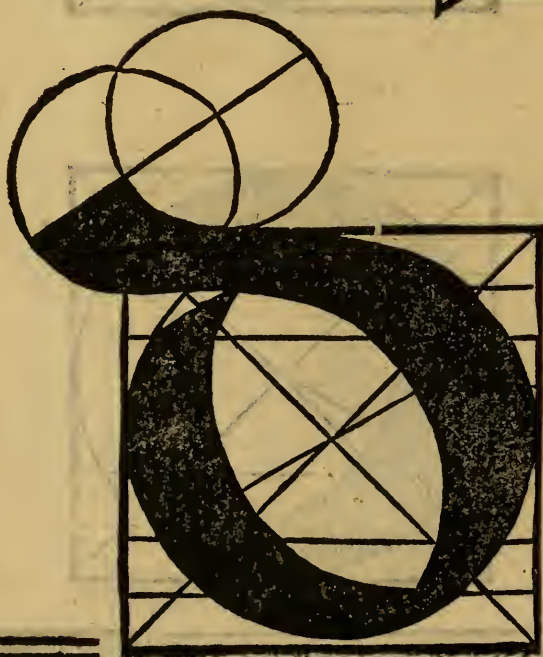
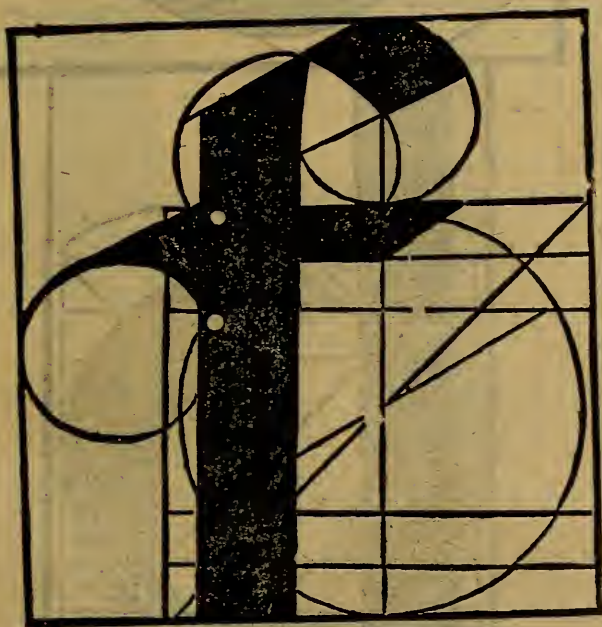
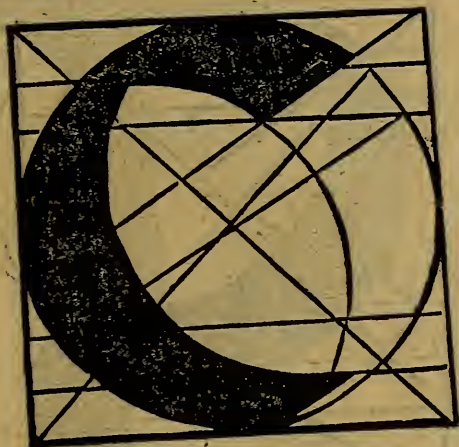
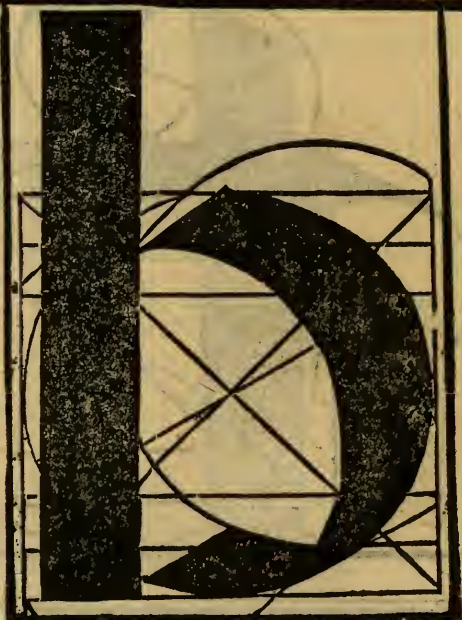
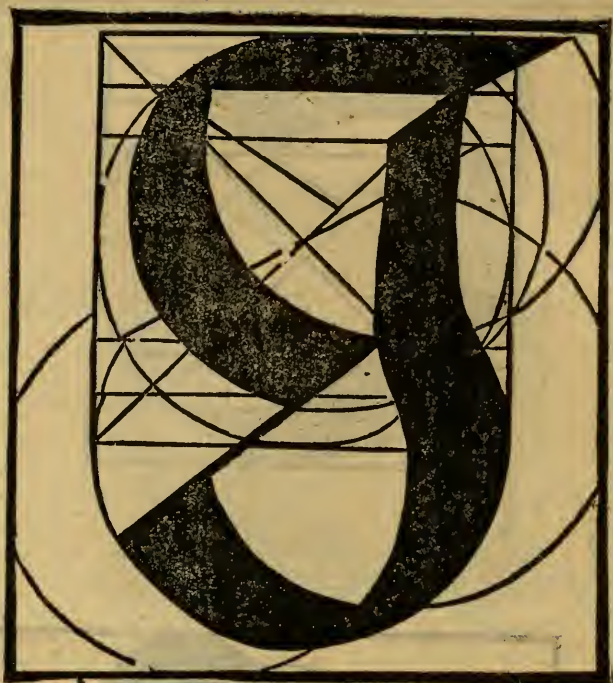
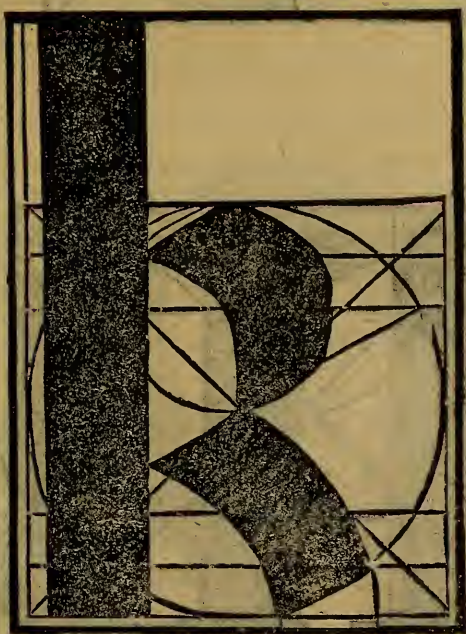
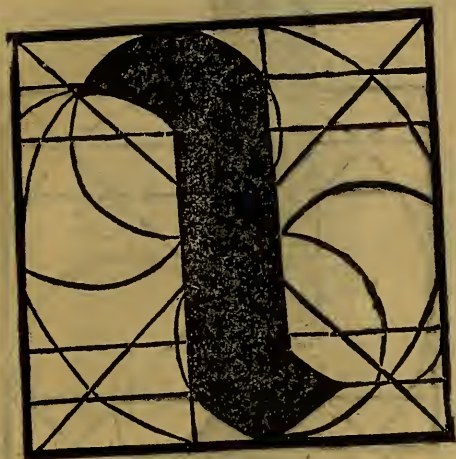
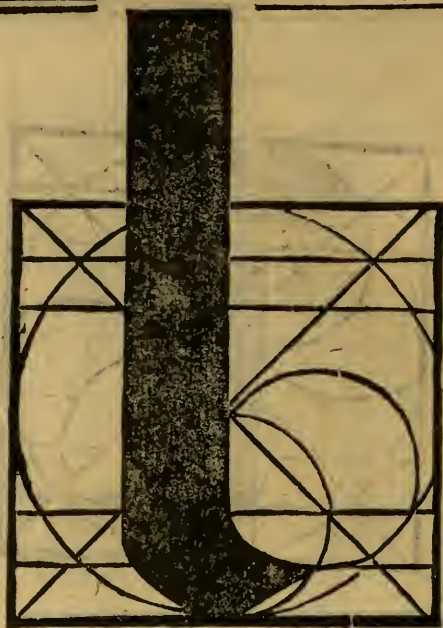
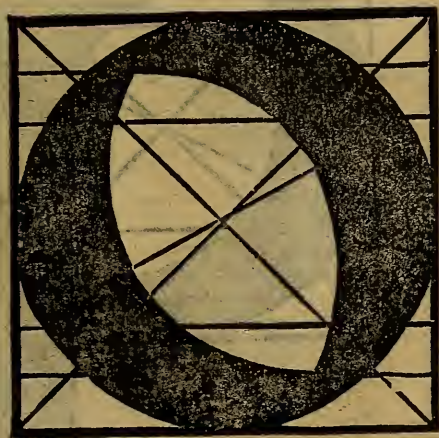
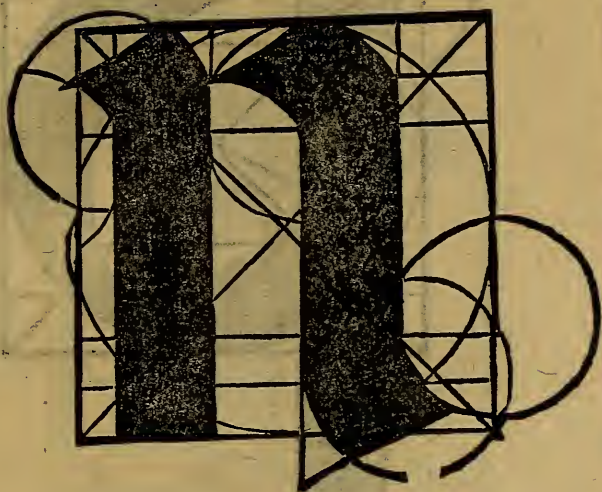
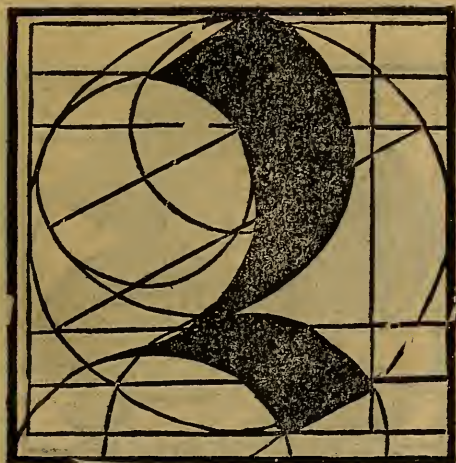
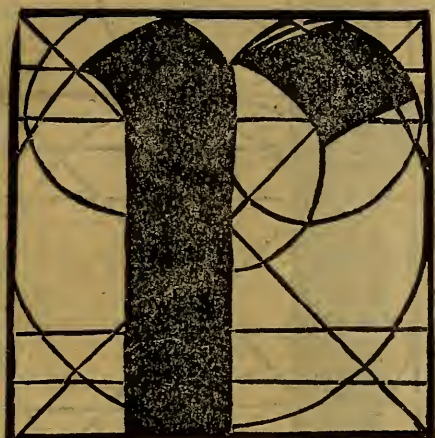
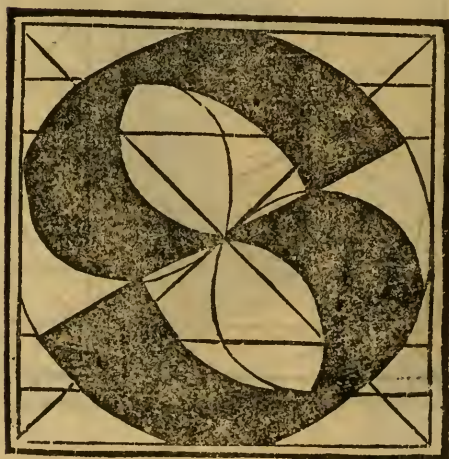
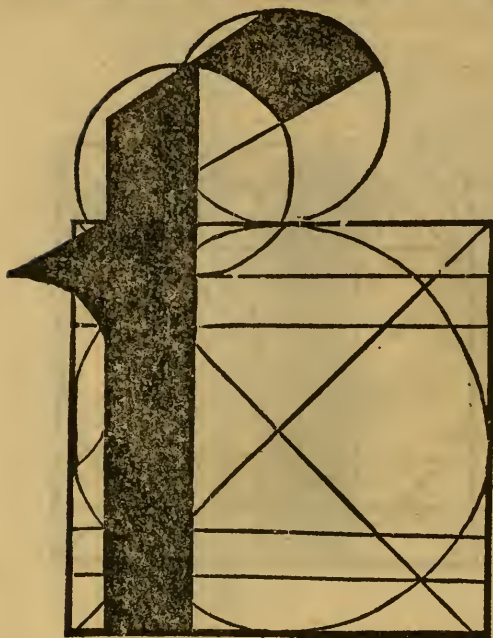
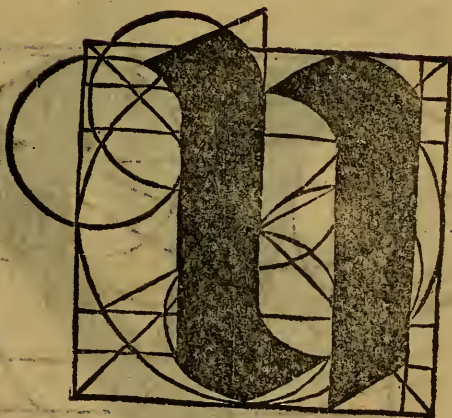
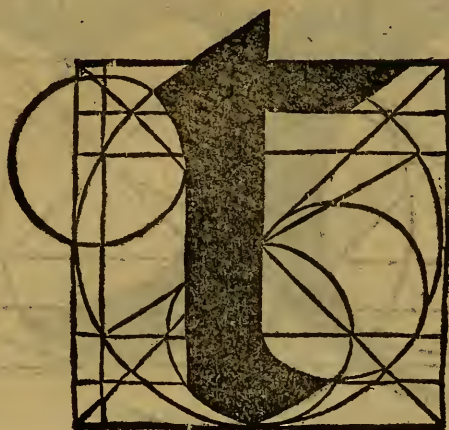
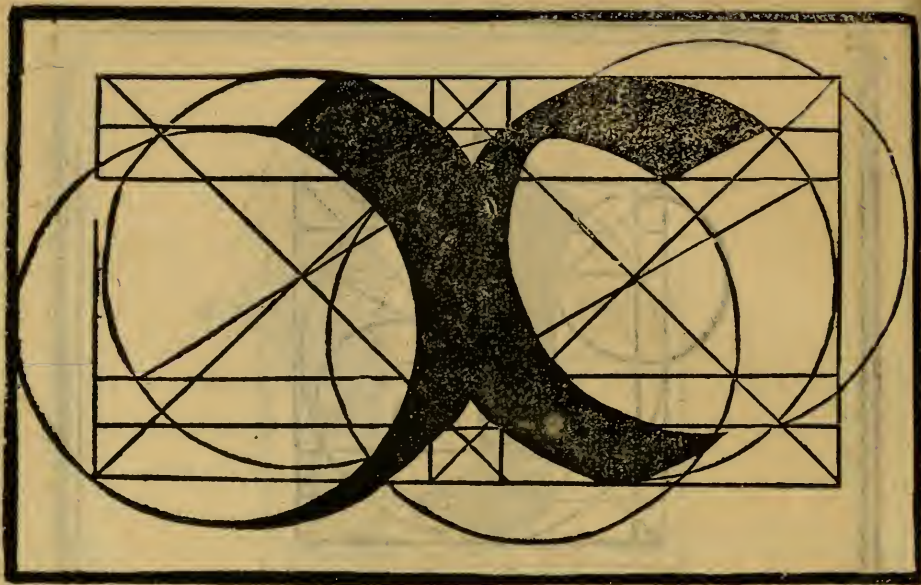
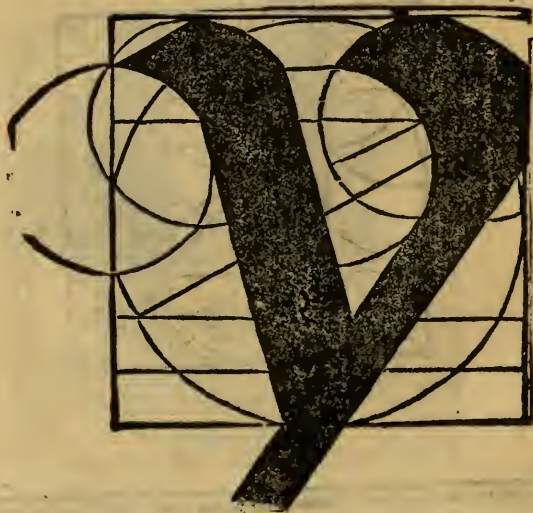
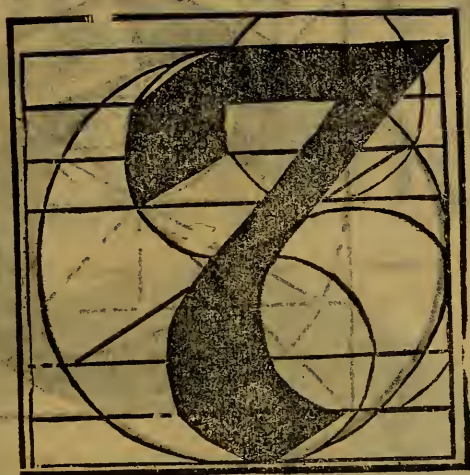
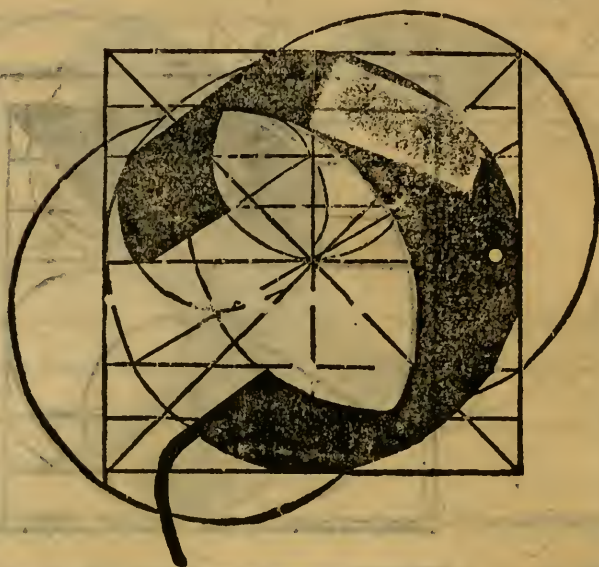
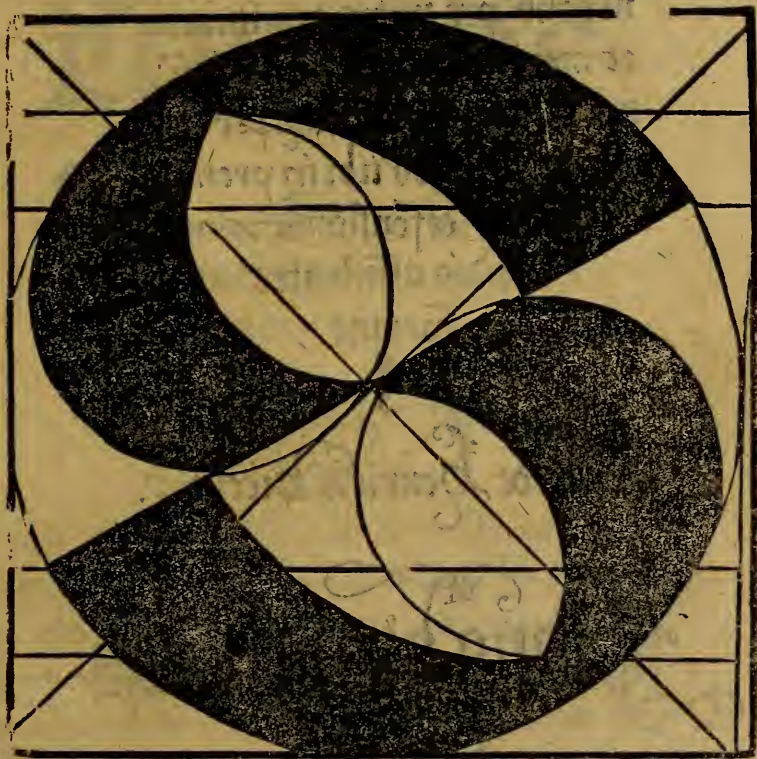
a b c d e

f g h i k

l m n o p

q r ſ t u x y

Lo ſopra ſcritto Alfabetto, è come tu ve di Hebraicho formato, & li Hebrei dice che la ſua raggione è che la lettera, ò debbe eſſere vno quadro di penna, la lettera mezzana debbe eſſere mezzo quadro.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| zim ج | the ث | te ت | be ب | eliph ا |
| ri ر | zel ذ | dal د | chi خ | che ح |
| zat ض | sat ص | ssin ش | sin س | xe ز |
| fe ف | gain غ | hain ع | zi ظ | ty ط |
| nun ن | mim م | lam ل | ciep ك | caph ق |
| hala ه | ge ي | lam لا | eliph [illegible] | uau و |

*Questo alphabetto serue a persi harabi aphricani turchi & tartari*

x x x x x x y y y y

Questa letera de Geometrica

raggione.

Quapropter venerabilibus fratribus Patriarchis Archiepiscopis et Episcopis, necnon dilectis filiis eorum in spiritualibus vicariis generalibus per presentes committimus et mandamus, quatenus ipsi, vel duo aut unus eorum per se vel alium seu alios tibi in premissis efficacis defensionis presidio assistentes faciant

etc.

Lud. de Henricis Vicentinus.

# Lettere da Bolle Antiche

Clemens Epus seruus seruoꝝ dei. Ad perpetuam rei memoriam

Lud. de Henricis vicētin

Hor ſi comincia le Raggioni ch' il diligente ſcolaro debba tenere per imparare queſta ſublima & honorata virtu, che con la ſolicitudine & induſtria di occhio & di memoria ſi impara & con quella tu dotrai per uenire alla perfettione dell' honorato & eccelente ſcrittore, che con facilita qui potrai vedere.

## PRIMA RAGIONE.

ALla prima Raggione che e da tenere la penna in mano, & con ragione tu la debbi tenere sempre a uno modo, non ti volgendo la penna per mano, & puoi tu tenerai il brazo appoggiato sopra la Tauola, & etiam gli tre nodi delli duoi ditta, con li quali tengono la penna in mano, voglieno stare releuati.

Alla seconda Raggione e che debba sapere in che modo se die menare la penna. Sappi che con la penna si puo scriuere in tre modi, & non piu.

## MODI DE TENFRE LA PENA

| | | |
|---|---|---|
| Lo Primo modo, con lo taglio, | Taglio | i. |
| Lo Secondo modo, con trauerso | Trauerso | i. |
| Lo Terzo modo, con lo corpo. | Corpo | i. |

## TERZA RAGIONE.

Adonche te concludo che debbi tenere la penna in mano; non con lo taglio, mancho la debbi tenere con tutto il corpo, ma diligentemente tu la terrai in mano, & la menarai con lo trauerso cioe,

ch'el corpo di la penna guardi sempre per trauerso

## QVARTA RAGIONE.

La Quarta Raggione che dice grandezza, & qualita dico che questa ragione, e facile a intendere, per che, tanto viene a dire grandezza & qualita, quanto saria a dire che le lettere de una Alphabeto siano grande vna come l'altra, si ne'l scriuo delli alphabetti, come etiam nelle legature delli nomi, o uero versi proportionalmente.

## QVINTA RAGIONE.

La Quinta Ragione, e che dice legatura, & incatenatura, Sappi che uol dir' che quando harai imparato a fare tutte le lettere dello Alphabetto che le sappi bene con ragione ligare, & incatenare, come procedendo intenderai.

## SEXTA RAGIONE,

Appresso le cinque sopra nominate ragioni, diremo sesta per tuo amaestramento, te notifico che quando vorai scriuere sopra vna tauola, prima tu dei stare con la persona dritta, & con lo capo alto ragoneuolmente ( non dico ) alto ne basso, & etiam tenere la tua carta dritta, per mezo la tua persona.

Hauendo adunche io ſcritto cotante varie ſorte de littere & hora e neceſſario a darti lo amaeſtramento del modo & con che raggione ſi impara a ſcriuere & prima.

Alli lettori & alli ſcrittori, ragione belliſſima

Conoſcendo io o benigno lettore che a voler dar principio a lo imparare a ſcriuere, io te voglio dechiarare tutti li ſeguenti amaeſtramenti & prima.

Modo da imparare di ſcriuere di piu ſorte lettere.

Chi vole bene imparare a ſcriuere, di vna o ver di piu qualita di lettere gli biſogna ſapere cinq; principali rag gioni, la Prima temperare la penna, la Seconda in che modo ſi die tenere la penna in mano, la Terza in che mondo ſi die menare la penna, ſecondo lo taglio della temperatura, la Quarta tu debba aduertire alla grandez za, & qualita della penna & dil taglio de eſſa.

Modo da temperare la penna.

Piglia la tua polita penna & radila con la coſta del temperatore, & di puoi togli a tua diſcretione la mez- za della canna dalla banda dello canale della detta pen na, & poi con lo fauore dil tuo occhio darali raſoneuole

unghezza,dico alla penna della temperatura della lettera Cancelarescа, & alla temperatura della lettera Mercadantescha(non tanto) & che gli tagli siano eguali cosi da vna parte come da laltra diligentemente, et poi disopra la ongia del ditto grosso scarnarai la ponta della penna, a pocho a pocho,et dipoi con galantaria tu drizarai il taglio dil tuo ben arodato temperatore, & taglia discretamente la ponta della tua bonissima penna assai, o poco, secondo la grosezza de la qualita della lettera che vorai fare, o uero scriuere, Nota che la penna uole essere vno puoco zoppa & volendo scriuere velocemente,il te bisogna con diligentia,sopra li quatro cantoni del quadro della tua penna radere con lo taglio del Temperatore, & dipuoi tu con diligentia la fenderai vn puoco,accio che la penna sia piu corrente al tuo scriuere, & sappi che la ponta della merchadantescha non vuole hauere niente di quadro,Ma uole essere tondo, & fessa la qual tondezza farai questo sotto scritto modo.Dapoi che tu hauerai temperato la penna al modo sopradetto, non la tagliar zoppa,ma bene deritta,ne non gli radere la ponta, ma prima con lo temperatore va tagliando, & tondizando a poco a poco quel quadrato de la ponta della penna : tanto che rimangi la ponta ritonda. Et puoi radila a legramente in tondo, & questa temperatura sara molto buona, & durabile, & tu gli potrai scriuere con essa velocemente, questo ti basta per tale amaestramento,

## Como uno discreto, & sufficientissimo Scolaro debbe conoscere la bonta de diuerse pene. produtte da diuersi Animali.

La bonta della penna uuol hauer Cinque parte.
La prima, essere grossa in suo grado,
La seconda, essere Dura.
La Terza, essere tonda.
La Quarta, essere Magra.

La Quinta, debbe essere de Lala destra accio che la tenghi torta in mano.

La Sorte delle penne che si debbe operare in le Lettere che si scriue con misura, & arte.

La penna de Loche saluatiche, e molto buona ma quella de Loccha domestica, e assai migliore, di tutte l'altre Penne, massime volendo scriuere lettere con arte Geometricha, o con misura.

Penna che si debbe operare in la littera mercantescha.

La penna del cesano per essere grossa, & dura, e adoperata da molti dignissimi huomini, la qual te dicho, & te affermo esser laudabile, masime alle lettere Mercantesche Et alle Cancellaresche, & Corsiue.

Che val richezza, stato, Argento & Oro
Senza uirtu che uince ogni thesoro

Non sia niun che non creda imparare
Che tanto fa un'huomo quanto vuol, fare.

Eccola qui la uirtu, che al mondo e quella,
Che doppo morte, e piu lucente e bella.

La Vostra Sanctissima Beatitudine Sanctissimo padre, & Signore de tutto il Crhristianesimo; humilmente alli Piedi di Vostra Santita mi racomando & c.

Monsinor Reueren. la Vostra Clementissima bonta sempre e stata desideroso a beneficiare li suoi fideli & c.

A a b c d e f g h i k l m n o p q r ſ s t v u
x y z & st ſt ſſ ff æ œ ꝑ ꝓ ꝓ ꝑ.

A B C D E F G H I K k L M N O P Q
R S T V X Y Z Z.

Colui che teme Dio, sol sauio se nomini,
Ogni cosa ben fa chi teme Iddio
Initium sapientie est timor Domini

Et per darti amaestramento in ogni tuo bisogno partinēte a larte del scriuere, Io declaro la bonta delle carte partenente alle qualita de diuerse sorte de lettere prima, La lettera cancelaresca, si vole carta sotilissima che sia di che generatione si uoglia e sia lista biancha, et habbia buona chola vero e che la carta della Serena con la stella le piu laudebile che di niuno altro loco e questa perche gli valenti scrittori, sempre scriueno con la mano legera.

Et ueramente la lettera mercatantescha, desidera carta ferma, & salda, & similmente tutte le altre qualita de lettere ferme, & grosse, desiderano carta grossa, lista mezana & reale che habbia buona chola, & questa intelligentia te necessaria per beneficio de ogni qualita de lettere.

E manifesta cosa, che ciascheduno valente Barbiero non potra mai ben radere vna barba senza voglia de chi e raso, se esso buō ha il suo rasatore bē amollatto di tagliēte filo.

Nota adunque discreto lettore, se tu volessi scriuere de ciascuna sorte de lettere, & non hauesti l'aiutorio delli instrumenti pertinenti a questo tale esercitio male potresti hauere honore, de esetcitare tal virtu.

Sapi lettore dignissimo, che le lettere cancelaresche sono de diuerse qualita di corpi, aste, legature, et incatenature torto diritto, tondo, et non tonde, trattizate, et senza tratti et altri sētimēti de altre nature come hai potuto uedere nelle scrite qualita ð lettere, lequale si usā nelle cācellarie de tute le cita

della Italia, & doue si costuma vna qualita e dou' unaltrā Ma per dar buon principio al nostro insegnare a scriuere nuoi principiaremo da quel che sono piu bisognose, & necessarie uniuersalmente à ognuno, & e quelle che piu se costumano al presente in diuerse cancellarie e massimamē te quella del serenissimo dominio Venetiano, dal quale gia molti anni se usauano, e usano e essi à questa qualita de lettere cancellaresche daremo buono principio & prima.

Conciosiacosa discreto lettore che ello amaestramento de insignar à scriuere le soprascritte qualita de lettere, io te poteria dire che douaresti imparare prima li alphabetti & puoi li uersi con la uirtú della tua pruaentia, praticando & retrahendo li miei esempli in breui giorni ti potresti fare eccellente scrittore. de quella qualita de lettera cācellerescha, o uero de altra qualita che tu uorei imparare Ma per magiore tua delucidacione, & accio che con maggiore prestezza di tempo tu possa imparare, io qui sequente daro la raggione con li secreti, & amaestreuoli modi. a lettera per lettera, & di puoi anchora te daro là raggione della legatura, & incatenatura de tutti li nomi, conle nobile & eccellente arte della Geometria.

Onsiderando adūche in questo nostro primo amaestramento, sappi come tutte le lettere de l'alphabetto cancellarescho si impara da questo sotto scritto quadro bislongo, come sequendo piu chiaro intenderai.

Et per darti loſecondo amaeſtramento ſappi che uolendo imparare la predetta lettera cancellareſcha, prima il te biſogna imparare tutte le lettere dello alphabetto ſule righe & puoi quando ſaperai ſcriuere, tu ſcriuerai ſenza righa per in ſino che la mano huera compreſo la perfettione ſua le quale lettere dello alphabetto tu imparerai a fare prima queſto ſotto ſcritto corpo, ilqualle naſce dal quadro bislõgo & etiam dio pendente, ſi come qui ſotto tu chiaramente puoi uedere allo preſente eſemplo.

ooooo ooooo ooooo ooooo

ADonche a queſta altra conſideratione ſapi che queſtoſottoſcrito corpo fatto con la ſua miſura & arte preſto preſto adoperando il tuo ingegno, & Imparte della geometria cõdurai queſte ſottoſdritte tre lettere le quale te ſcriuo qui ſotto per tuo eſemplo.

aaa adq adq aaa adq

La ſopradetta lettera a ſe fabrica dal ſopraſcritto corpo in modo galante. & breue. Im prima tu terra una gamba dritta, & che ſia un'poco pendente a canto del ditto corpo, in tal modo che la magior parte del ditto rimanga ſerato, & in ultimo della preditta gamba darli un' poco de garbetto, ilquale garbetto, ſi chiama una laſſata, & perche ſe laſſela, per eſſere il ſuo finimento, come qui di ſotto tu uedi lo ingegnoſo, & polito eſſemplo, fatto per tuo lucido amaeſtramento.

aaa aaa aaa aaa aaa aaa

Alla lettera b ,si caua del quadro, & si tira prima una asta uiua & gagliarda, la quale habbia un' poco dependẽtia, si come facesti alla lettera a, con un' ponto fermo & pendent nel suo principio in forma d'un ponto nel primo de lasta, puoi quando sarai in capo de l' asta a canto alla riga ritorna insu per la medeme asta di modo che tu possa fabricare il corpo della lettera alla rouersa,& sarr fatta la lettera ,ma fali romagnire il suo corpo un' poco aperto, si come tu facesti alla lettera a, in questo modo che si uede lo sotto scritto essemplo.

bb bb bb bb bb bb bb

La lettera c, si caua dal quadro della lettera a,una bene tu il debbi tirare in dui tratti ,& prima farai un' mezo corpo del la lettera a, & puoi piglierai la ultima estremita de sopra dal ditto mezo corpo, & farai un ponto che uengi tondizando allo camino come se tu uolesse chiudere luna, & l'altra parte della lettera o, in dui tratti, si come tu uedi lo sotto scritto essemplo.

ccc ccc ccc ccc ccc ccc

La lettera d farai come la lettera c ,& con lasta della lettera b, come si uede in lo sotto scritto essemplo.

ddddd ddddd ddddd ddddd

La lettera e la farai come la lettera c a ponto, eccetto quãdo tirarai lo ponto di sopra della lettera c intra in meZzo del suo corpo in un' colpo: & tiralo col taglio della penna

una linea si come tu uedi lo sotto scritto esemplo.

e e e e e e e e e

La lettera f principiarai tanto alto sopra alla riga quanto e alta la lettera, & tira la tua haste con la sua dependentia & puoi temeti la ponta della penna doue principiasti l'tratto, & andara in altitudine quanto ti pare & farai la sua testa, & puo tagliarai la ditta lettera f b come tu uedi lo sotto scritto esemplo.

f f f f f f f f

Il corpo di sopra della lettera g nasce del quadro bislongo como si tu facesse lo lettera c & nota chel uole essere chiuso & dipuoi piglia alla meza uia del corpo de sotto & tira el tratto in forma de uno ouo & fa chel corpo sia per mezo a quello di sopra si come tu uedi il sottoscritto esemplo.

g g g g g g g g g

La lettera h si fabrica come la lettera b, eccetto lo suo corpo che non e richiuso di sotto si come tu uedi lo sotto scritto esemplo, ò uoi dire mostra.

h h h h h h h h h

La lettera i e simile alla gamba della lettera a con uno puoco de trattucio in princip io il quale si chiama per nome presa, & e simigliante alla lassata della lettera a, ma una e contraria a l'altra si come tu medemo puoi uedere allo sotto scritto esemplo qui impronto.

i i i i i i i i i

La lettera k si fa in quello modo che tu hai fatto le

lettera b come ſi uede allo ſotto ſcritto eſemplo.

k k k k k k k k

La lettera l e ſimile alla aſta della lettera b con la ſua laſſata come tu uedi lo ſotto ſcritto eſmplo chiaramente.

l l l l l l l l

La lettera m naſce dalla lettera i ma non gli dare alla prima ne alla ſecunda gamba niente di laſſato, ma ben gli ne darai alla ultima gamba ſi come tu uedi, qui a queſta.

m m m m m m m m

La lettera n naſce dalle duoi ultime gambe della lettera m.

n n n n n n n n

La lettera o ſe ſcriue come la lettera g ſenza biſtorto

o o o o o o o o

La lettera p ſi fa ſimile alla lettera d ma al contrario.

p p p p p p p p

La lettera q naſce dalla lettera b impero tirando giu la ſua gamba come apertamente puoi uedere qui ſotto.

q q q q q q q q

La lettera r naſce dalla prima gamba della lettera n con lo ſuo ponto, come ſi dichiara in lo ſotto ſcritto eſemplo.

r r r r r r r r

La lettera ſ naſce della lettera f come tu poi uedere.

ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ

La lettera s tondo uole hauere il ſuo corpo come uno o & di ſotto uuole eſſere un'pochino magiore chè di ſopra.

s s s s s s s s

*La lettera t nasce dalla lettera i ma uole essere uno pochino magiore di sopra come tu uedi lo sotto scritto.*

*t t t t t t t t t*

*La lettera x nasce dal quadro si come tu puoi uedere*

*x x x x x x x x*

*La lettera y la se uole fabricare in questo modo, come si dichiara in lo sotto scritto esemplo.*

*y y y y y y y y*

*La lettera z se ne fa de due sorte l'una in questo modo ʒ e laltra inquesto altro z come poi uedere qui soto scrito*

*ʒ z ʒ z ʒ z ʒ z ʒ*

*La lettera & si puo fare in piu colpi, Ma lo suo laudabil modo, é di falo in uno colpo & farai che el corpo di sopra sia alquanto piccoletto e come e qui sotto scritto.*

*& & & & & &*

*Adunche in questa altra consideratione, sappi che tutti gli colpi delle lettere de uno alphabetto, che sonno numero xi. cioe a b c d e f g h o p q uoleno essere de una medema grandezza e tondezza qualita, & dependentia, Dechiarandoti anchora che tutte le aste di sopra uoleno essere tãto longe l'una come l'altra come tu poi uedere qui sotoscrito*

*a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z ʒ.*

*Anchora Carissimi lettori, appresso alle regole a uoi dette bisogna immitare con l'ochio del tuo inteletto prima gli alphabetti, & puoi le legature, delli nomi che sono scritti & le qualita, & uarieta delle lettere, che uorai imparo*

re, & quelle con la penna in mano praticare, & dispu-
tare con gli miei esempli, Et prima farai la lettera a, moltis
sime uolte accio, si per le scritte raggioni, come etiam dio
per la pratica che prenderai con gli miei esempli, de quella
qualita che uorrai imparare & che te possi fare eccellente
si in la detta lettera cancellarescha, come in tutte le altre ad
una per una, & puoi principiarai a leggere, & incatena-
re li nomi integri, & cosi con il diuino aiuto principiarai
in questo sotto scritto modo & prima.

PEr dar principio alla regola dello ligare, & incatenare, delli nomi nuoui prima hauemo adintendere la raggione di uno solo nome, come farai ad dire Magnifico, & procederai in questo sotto scritto modo, & prima farai la lettera, m con la sua lassata, & alzata la mano di puoi tu farai la lettera a, appresso la lettera m, che dira ma & doppo questo pigliarai la vltima lassata della lettera a, & in uno solo colpo farai lo circolo di sopra della lettera g, & fornita la lettera g piglia con la presa della lettera n & con lo circolo della lettera g tu farrai la lettera n senza alzarla dalla carta e piglia la lassata della lettera n & farai la lettera i & farai la lettera f appresso alla lettera f la lette

ra i in uno colpo che d'ra magnifi , & similmente piglia la lassata ultima de , i & farai lo primo circolo della lettera c & poi farai la sua tosta alla littera , c & tu farai la let tera , o apresso c & dira magnifico , facendo sempre , che una lettera sia tanto lontano da l'altra quanto è larga una gamba d'una lettera , la lettera n legando e incatenando tut te le lettere di sotto & di sopra piu che si puo , non alzan- do la mano mai , possendo , ma quando bisogna si per fino che tu non hai fornito la porola , & con questa regola di ragione di ligatura & incatenatura di questa parola che dice Magnifico , & poterai scriuere ogni nome , dechiarã doti che tanto uol essere lontan una parola da l'atra quan- to e lo spatio della lettera r . Aduncha noi diremo che que sta porola che dice magnifico sta bene si come tu la uedi qui sotto alluminoso esemplo.

Magnifico Magnifico Magnifico Magnifico.

HAuendo tu imparato la regola della congi- tione de una sola parola , che dice Magnifi- co , & con quella medesima regola coniunge rai , che nome tu uorai e tu gli sapperai fare & masfime tenendo dinanzi le nostre scritture per tuoi amaestreuoli esempli.

Item che ciaschuna qualita , o ueramente sorte come uo rai dire , delle lettere tu le puoi fare grande & piccolle

come uorai, hauendo la regola della ſua perfettione.
Et per quelli che uogliono imparare le lettere Mercanteſche, gli biſogna oſſeruare la regula de imparare tutte le lettere dello Alphabeto: à una per una, tanto che le ſappi ben fare con li ſuoi viuaci, et gagliardi tratti. Et nota che la vole eſſere dritta, tonda, & corta di corpo, & piena, ſi come tu potrai uedere ſcritto, & le qualitade delle lettere Mercanteſche, le quale ſono per tuoi eſempli.
Dechiárandoti, diſcreto Lettore, come con lo ammaeſtramẽto delli eſempli della qualita della lettere che t' ho ammaeſtrato, cõ quelle medeme regole potrai imparare tutte le altre qualita, et d' ogni altra uarieta chè t' ho ſcritto, imparando prima tutte le lettere delli Alphabeti, à vna per vna, ſecondo lordine noſtro: & ſimilmente le ligature, et incatenature de grandezze, con la qualita rattizzate, & non trattizzate, coſi le deitte, come le pendente, ſempre tenendo denanti le dette qualita per tuo eſemplo: & ſeguendo queſti tali precetti aggiongerai à gran perfettione.

## Recetta da far Verzino perfetto.

Recippe il Legno nominato Verzino, non della ſcorza di ſopra, ma del viuo, cioe di quello di dentro, che per roſſo, et togli vn vetro, et con quello radilo ſottilmente tãto che ne facci due brãchate, e mettilo in lo acceto forte in una pignatella da doi quatrini, et fallo bollire à lẽto fuoco, fina che ſe

consumi la terza parte, & poi leualo dal fuoco, metterai dentro Gomma rabica ben tritta: tanto che basti facendo ne la proua in su la pianta della mano: & fatto questo, ponlo al Sole per dui giorni, et per dui altri giorni, lo fara star scoperto all' ombra in loco doue nõ da la serenata, ne mancho acqua: poi quando sara alquãto riposato, colalo cõ una pezzetta di tela di lino biancha, & serualo in un vaso di uetro, & sara perfetto.

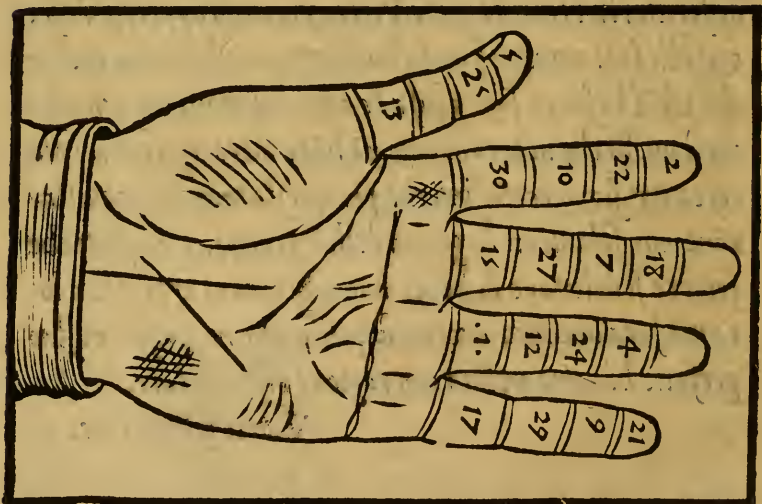
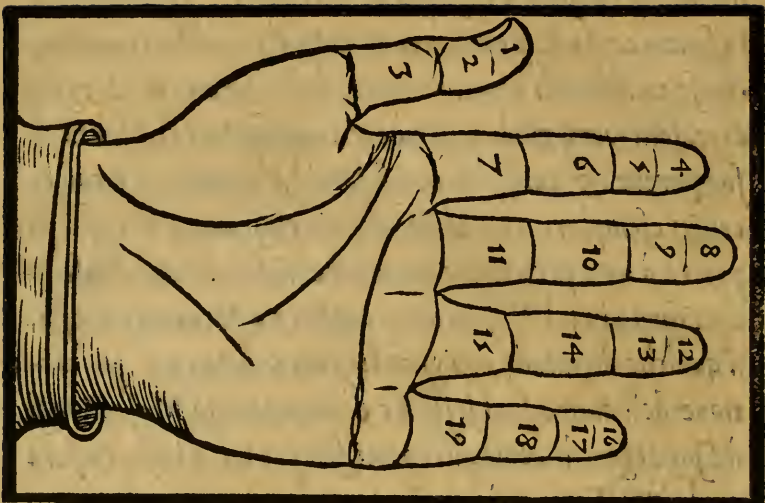
Recetta da fare in chiostro fino.

Togli vna oncia di Galletta pista in pezzetti: & ponilo in una pezza di tela, & ligaralla nõ troppo stretta, et metterala à mollo in .xij. oncie d' acqua, che sia piouana, & lassalo stare almen sei giorni, & fatto questo, fallo bolire tanto che torni otto oncie bello colato, et poi metterai dẽtro vn quarto de vetriolo Todesco molto bẽ spoluerizato, & mezn oncia di Gomma che sia stata à molle in eceto, & che laceto nõ sia piu del bisogno, & tu farai vno inchiostro mirabilmente buono,

Alli Lettori gratissimi.

DI poi che noi siamo con la diuina prouidentia arriuato al porto della promissione, che gia nel nostro general prohemio fidemente prometessimo con summa arte, & diligẽtia, tutte le particolare, & generale sorte delletere, & con quele uie, modi, & secreti che siano stati per hora posbile

de dechiarare ui ho manifestato, seconda l' ordino et retta scientia del nostro Thesauro de Scrittori, el cui nome nõ fu senza causa de Fanto immaginato, & posto, conciosia, che se considerati bene la varieta delli secreti, et le leggia drie, delli varij modi de scriuere: considerate che senza il suo parere & consiglio, non si sarebbe aggiuntato a cosi ec cellẽti esemplari: et mediãte ilquale ciascuno in breue tẽpo potera à vna perfettione peruenire, nõ solamẽte della sciẽtia cõsueta in tal Tesauro, ma anchora a peruenire ꝑ esso, à qualche dignitade, con grandissima vtilita, & satisfatione dell'animo, si al sesso Femenino, quanto Mascolino si à Spiriti gentili, come alli rozzi, sempre tal Thesauro sara guida, & Timone à loro. Impero esortamo à quale si voglia setta o lingua che voglia abbraciare quusto Thesauro de scrittori: et tenerlo come Pietra preoiosa appresso di se, & alli suoi amantissimi figliuoli, & non dubitano niente che tal Thesauro sara causa de euitarui molti otij, massime à quelli che naturalmente nõ hãno altro esercitio, o piacere: & siano certissimi che per questo mezzo acquistarãno, non solamente la gratia delli Principi, et Signori che sempre si delettano di hauer buoni Scrittori appresso à loro ma sara anchora accetto à quello che in questo nostro perfatio hauemo voluto con ragione manifestare.

Viuete felicimente.

quatro tre dua uno zero

4 3 2 1 0

noue octo septe sei cinque

8 7 6 5

10 dieci

16 sedici

40 quaranta

99 nouantanoue

100 cento

236 dugento treta sei

999 nouecento 99

1000 mille

3589 tremila 589

9999 nouemila 999

10000 dieci migliaia

15964 15 mila 964

99999 99 mila 999

100000 cento migliaia

999999 999 migliaia 999

1000000 uno milione

100000000 cento milione

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 4 |
| 3 | 3 | 9 |
| 4 | 4 | 16 |
| 5 | 5 | 25 |
| 6 | 6 | [illegible] |
| 7 | 7 | 49 |
| 8 | 8 | 64 |
| 9 | 9 | 81 |
| 10 | 10 | 100 |
| | | |
| 2 | 3 | 6 |
| 2 | 4 | 8 |
| 2 | 5 | 10 |
| 2 | 6 | 12 |
| 2 | 7 | 14 |
| 2 | 8 | 16 |
| 2 | 9 | 18 |
| 2 | 10 | 20 |
| | | |
| 3 | 4 | 12 |
| 3 | 5 | 15 |
| 3 | 6 | 18 |
| 3 | 7 | 21 |
| 3 | 8 | 24 |
| 3 | 9 | 27 |
| 3 | 10 | 30 |
| | | |
| 4 | 5 | 20 |
| 4 | 6 | 24 |
| 4 | 7 | 28 |
| 4 | 8 | 32 |
| 4 | 9 | 36 |
| 4 | 10 | 40 |
| | | |
| 5 | 6 | 30 |
| 5 | 7 | 35 |
| 5 | 8 | 40 |
| 5 | 9 | 45 |
| 5 | 10 | 50 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 7 | 42 |
| 6 | 8 | 48 |
| 6 | 9 | 54 |
| 6 | 10 | 60 |
| | | |
| 7 | 8 | 56 |
| 7 | 9 | 63 |
| 7 | 10 | 70 |
| | | |
| 8 | 9 | 72 |
| 8 | 10 | 80 |
| | | |
| 9 | 10 | 90 |
| | | |
| 10 | 10 | 100 |
| | | |
| 2 | 20 | 40 |
| 3 | 30 | 90 |
| 4 | 40 | 160 |
| 5 | 50 | 250 |
| 6 | 60 | 360 |
| 7 | 70 | 400 |
| 8 | 80 | 640 |
| 9 | 90 | 810 |
| 10 | 100 | 1000 |
| | | |
| 2 | 30 | 40 |
| 2 | 40 | 80 |
| 2 | 50 | 100 |
| 2 | 60 | 120 |
| 2 | 70 | 140 |
| 2 | 80 | 160 |
| 2 | 90 | 180 |
| 2 | 100 | 200 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 40 | 120 |
| 3 | 50 | 150 |
| 3 | 60 | 180 |
| 3 | 70 | 210 |
| 3 | 80 | 240 |
| 3 | 90 | 270 |
| 3 | 100 | 300 |
| | | |
| 4 | 50 | 200 |
| 4 | 60 | 240 |
| 4 | 70 | 280 |
| 4 | 80 | 320 |
| 4 | 90 | 360 |
| 4 | 100 | 400 |
| | | |
| 5 | 60 | 300 |
| 5 | 70 | 350 |
| 5 | 80 | 400 |
| 5 | 90 | 450 |
| 5 | 100 | 500 |
| | | |
| 6 | 70 | 420 |
| 6 | 80 | 480 |
| 6 | 90 | 540 |
| 6 | 100 | 600 |
| | | |
| 7 | 80 | 560 |
| 7 | 90 | 630 |
| 7 | 100 | 700 |
| | | |
| 8 | 90 | 720 |
| 8 | 100 | 800 |
| | | |
| 9 | 100 | 900 |
| | | |
| 10 | 100 | 1000 |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 12 | 24 |
| 3 | 12 | 36 |
| 4 | 12 | 48 |
| 5 | 12 | 60 |
| 6 | 12 | 72 |
| 7 | 12 | 84 |
| 8 | 12 | 96 |
| 9 | 12 | 108 |
| 10 | 12 | 120 |
| | | |
| 2 | 13 | 26 |
| 3 | 13 | 39 |
| 4 | 13 | 52 |
| 5 | 13 | 65 |
| 6 | 13 | 78 |
| 7 | 13 | 91 |
| 8 | 13 | 104 |
| 9 | 13 | 117 |
| 10 | 13 | 130 |
| | | |
| 12 | 100 | 1200 |
| 12 | 90 | 1080 |
| 12 | 80 | 960 |
| 12 | 70 | 840 |
| 12 | 60 | 720 |
| 12 | 50 | 600 |
| 12 | 40 | 480 |
| 12 | 30 | 360 |
| 12 | 20 | 240 |
| | | |
| 13 | 100 | 1300 |
| 13 | 90 | 1170 |
| 13 | 80 | 1040 |
| 13 | 70 | 910 |
| 13 | 60 | 780 |
| 13 | 50 | 650 |
| 13 | 40 | 520 |
| 13 | 30 | 390 |
| 13 | 20 | 260 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 14 | 28 | 2 | 16 | 32 | 2 | 18 | 36 | 2 | 23 | 46 |
| 3 | 14 | 42 | 3 | 16 | 48 | 3 | 18 | 54 | 3 | 23 | 69 |
| 4 | 14 | 56 | 4 | 16 | 64 | 4 | 18 | 72 | 4 | 23 | 92 |
| 5 | 14 | 70 | 5 | 16 | 80 | 5 | 18 | 90 | 5 | 23 | 115 |
| 6 | 14 | 84 | 6 | 16 | 96 | 6 | 18 | 108 | 6 | 23 | 138 |
| 7 | 14 | 98 | 7 | 16 | 112 | 7 | 18 | 126 | 7 | 23 | 161 |
| 8 | 14 | 112 | 8 | 16 | 128 | 8 | 18 | 144 | 8 | 23 | 184 |
| 9 | 14 | 126 | 9 | 16 | 144 | 9 | 18 | 162 | 9 | 23 | 207 |
| 10 | 14 | 140 | 10 | 16 | 160 | 10 | 18 | 180 | 10 | 23 | 230 |
| 2 | 15 | 30 | 2 | 17 | 34 | 2 | 19 | 38 | 2 | 29 | 58 |
| 3 | 15 | 45 | 3 | 17 | 51 | 3 | 19 | 57 | 3 | 29 | 87 |
| 4 | 15 | 60 | 4 | 17 | 68 | 4 | 19 | 76 | 4 | 29 | 116 |
| 5 | 15 | 75 | 5 | 17 | 85 | 5 | 19 | 95 | 5 | 29 | 145 |
| 6 | 15 | 90 | 6 | 17 | 102 | 6 | 19 | 114 | 6 | 29 | 174 |
| 7 | 15 | 105 | 7 | 17 | 119 | 7 | 19 | 133 | 7 | 29 | 203 |
| 8 | 15 | 120 | 8 | 17 | 136 | 8 | 19 | 152 | 8 | 29 | 232 |
| 9 | 15 | 135 | 9 | 17 | 153 | 9 | 19 | 171 | 9 | 29 | 261 |
| 10 | 15 | 150 | 10 | 17 | 170 | 10 | 19 | 190 | 10 | 29 | 290 |
| 14 | 100 | 1400 | 16 | 100 | 1600 | 18 | 100 | 1800 | 23 | 100 | 2300 |
| 14 | 90 | 1260 | 16 | 90 | 1440 | 18 | 90 | 1620 | 23 | 90 | 2070 |
| 14 | 80 | 1120 | 16 | 80 | 1280 | 18 | 80 | 1440 | 23 | 80 | 1840 |
| 14 | [illegible]0 | 980 | 16 | 70 | 1120 | 18 | 70 | 1260 | 23 | 70 | 1610 |
| 14 | 60 | 840 | 16 | 60 | 960 | 18 | 60 | 1980 | 23 | 60 | 1380 |
| 14 | 50 | 700 | 16 | 50 | 800 | 18 | 50 | 900 | 23 | 50 | 1150 |
| 14 | 40 | 560 | 16 | 40 | 640 | 18 | 40 | 720 | 23 | 40 | 920 |
| 14 | 30 | 420 | 16 | 30 | 480 | 18 | 30 | 540 | 23 | 30 | 690 |
| 14 | 20 | 280 | 16 | 20 | 320 | 18 | 20 | 360 | 23 | 20 | 460 |
| 15 | 100 | 1500 | 17 | 100 | 1700 | 19 | 100 | 1900 | 29 | 100 | 2900 |
| 15 | 90 | 1350 | 17 | 90 | 1530 | 19 | 90 | 1710 | 29 | 90 | 2610 |
| 15 | 80 | 1200 | 17 | 80 | 1360 | 19 | 80 | 1520 | 29 | 80 | 2320 |
| 15 | 70 | 1050 | 17 | 70 | 1190 | 19 | 70 | 1330 | 29 | 70 | 2030 |
| 15 | 60 | 900 | 17 | 60 | 1020 | 19 | 60 | 1140 | 29 | 60 | 1740 |
| 15 | 50 | 750 | 17 | 50 | 850 | 19 | 50 | 050 | 29 | 50 | 1450 |
| 15 | 40 | 600 | 17 | 40 | 680 | 19 | 40 | 760 | 29 | 40 | 1160 |
| 15 | 30 | 450 | 17 | 30 | 510 | 19 | 30 | 570 | 29 | 30 | 870 |
| 15 | 20 | 300 | 17 | 20 | 340 | 19 | 20 | 380 | 29 | 20 | 580 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 31 | 62 | 2 | 41 | 82 | 2 | 47 | 94 | 31 | 31 | 961 |
| 3 | 31 | 93 | 3 | 41 | 123 | 3 | 47 | 141 | 32 | 32 | 1024 |
| 4 | 31 | 124 | 4 | 41 | 164 | 4 | 47 | 188 | 33 | 33 | 1089 |
| 5 | 31 | 155 | 5 | 41 | 205 | 5 | 47 | 235 | 34 | 34 | 1156 |
| 6 | 31 | 186 | 6 | 41 | 246 | 6 | 47 | 282 | 35 | 35 | 1225 |
| 7 | 31 | 217 | 7 | 41 | 287 | 7 | 47 | 329 | 36 | 36 | 1296 |
| 8 | 31 | 248 | 8 | 41 | 328 | 8 | 47 | 376 | 37 | 37 | 1369 |
| 9 | 31 | 279 | 9 | 41 | 369 | 9 | 47 | 423 | 38 | 38 | 1444 |
| 10 | 31 | 310 | 10 | 41 | 410 | 10 | 47 | 470 | 39 | 39 | 1521 |
| | | | | | | | | | 40 | 40 | 1600 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 37 | 74 | 2 | 43 | 86 | 11 | 11 | 121 | 41 | 41 | 1681 |
| 3 | 37 | 111 | 3 | 43 | 129 | 12 | 12 | 144 | 42 | 42 | 1764 |
| 4 | 37 | 148 | 4 | 43 | 172 | 13 | 13 | 169 | 43 | 43 | 1849 |
| 5 | 37 | 185 | 5 | 43 | 215 | 14 | 14 | 196 | 44 | 44 | 1936 |
| 6 | 37 | 222 | 6 | 43 | 258 | 15 | 15 | 225 | 45 | 45 | 2025 |
| 7 | 37 | 259 | 7 | 43 | 301 | 16 | 16 | 256 | 46 | 46 | 2116 |
| 8 | 37 | 296 | 8 | 43 | 344 | 17 | 17 | 289 | 47 | 47 | 2209 |
| 9 | 37 | 333 | 9 | 43 | 387 | 18 | 18 | 324 | 48 | 48 | 2304 |
| 10 | 37 | 370 | 10 | 43 | 430 | 19 | 19 | 361 | 49 | 40 | 2401 |
| | | | | | | 20 | 20 | 400 | 50 | 50 | 2500 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 100 | 3100 | 41 | 100 | 4100 | 47 | 100 | 4700 | 51 | 51 | 2601 |
| 31 | 90 | 2790 | 41 | 90 | 3690 | 47 | 90 | 4230 | 52 | 52 | 2704 |
| 31 | 80 | 2480 | 41 | 80 | 3280 | 47 | 80 | 3760 | 53 | 53 | 2809 |
| 31 | 70 | 2170 | 41 | 70 | 2870 | 47 | 70 | 3290 | 54 | 54 | 2916 |
| 31 | 60 | 1870 | 41 | 60 | 2460 | 47 | 60 | 2820 | 55 | 55 | 3025 |
| 31 | 50 | 1550 | 41 | 50 | 2050 | 47 | 50 | 2350 | 56 | 56 | 3136 |
| 31 | 40 | 1240 | 41 | 40 | 1640 | 47 | 40 | 1880 | 57 | 57 | 3249 |
| 31 | 30 | 930 | 41 | 30 | 1230 | 77 | 30 | 1410 | 58 | 58 | 3364 |
| 31 | 20 | 620 | 41 | 20 | 820 | 47 | 20 | 940 | 59 | 59 | 3481 |
| | | | | | | | | | 60 | 60 | 3600 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 100 | 3700 | 43 | 100 | 4300 | 21 | 21 | 441 | 61 | 61 | 3721 |
| 37 | 90 | 3330 | 43 | 90 | 3870 | 22 | 22 | 484 | 62 | 62 | 3844 |
| 37 | 80 | 2960 | 43 | 80 | 3440 | 23 | 23 | 529 | 63 | 63 | 3969 |
| 37 | 70 | 2590 | 43 | 70 | 3010 | 24 | 24 | 576 | 64 | 64 | 4096 |
| 37 | 60 | 2220 | 43 | 60 | 2580 | 25 | 25 | 625 | 65 | 65 | 4225 |
| 37 | 50 | 1850 | 43 | 50 | 2150 | 26 | 26 | 676 | 66 | 66 | 4356 |
| 37 | 40 | 1480 | 43 | 40 | 1720 | 27 | 27 | 729 | 67 | 67 | 4489 |
| 37 | 30 | 1110 | 43 | 30 | 1290 | 28 | 28 | 784 | 68 | 68 | 4624 |
| 37 | 20 | 740 | 43 | 20 | 860 | 29 | 29 | 841 | 69 | 69 | 4761 |
| | | | | | | 30 | 30 | 900 | 70 | 70 | 4900 |

| | | |
|---|---|---|
| 71 | 71 | 5041 |
| 72 | 72 | 5184 |
| 73 | 23 | 5329 |
| 74 | 74 | 5476 |
| 75 | 75 | 5625 |
| 76 | 76 | 5776 |
| 77 | 77 | 5029 |
| 78 | 78 | 6084 |
| 79 | 79 | 6241 |
| 80 | 80 | 6400 |

| | | |
|---|---|---|
| 81 | 81 | 6561 |
| 82 | 82 | 6724 |
| 83 | 83 | 6889 |
| 84 | 84 | 7056 |
| 85 | 85 | 7225 |
| 86 | 86 | 7396 |
| 87 | 87 | 7569 |
| 88 | 88 | 7744 |
| 89 | 89 | 7921 |
| 90 | 90 | 8100 |

| | | |
|---|---|---|
| 91 | 91 | 8281 |
| 92 | 92 | 8464 |
| 93 | 93 | 8649 |
| 94 | 94 | 8836 |
| 95 | 93 | 9025 |
| 96 | 96 | 9216 |
| 97 | 97 | 9409 |
| 98 | 98 | 9604 |
| 99 | 99 | 9801 |
| 100 | 100 | 10000 |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | 10 | 100 |
| 20 | 20 | 400 |
| 30 | 30 | 900 |
| 40 | 40 | 1600 |
| 50 | 50 | 2500 |
| 60 | 60 | 3600 |
| 70 | 70 | 4900 |
| 80 | 80 | 6400 |
| 90 | 90 | 9100 |
| 100 | 100 | 10000 |

| | | |
|---|---|---|
| 11 | 12 | 132 |
| 11 | 13 | 143 |
| 11 | 14 | 184 |
| 11 | 15 | 165 |
| 11 | 16 | 176 |
| 11 | 17 | 187 |
| 11 | 18 | 198 |
| 11 | 19 | 209 |
| 11 | 20 | 220 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 13 | 156 |
| 12 | 14 | 168 |
| 12 | 15 | 180 |
| 12 | 16 | 192 |
| 12 | 17 | 204 |
| 12 | 18 | 216 |
| 12 | 19 | 228 |
| 12 | 20 | 240 |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | 14 | 182 |
| 13 | 15 | 195 |
| 13 | 16 | 208 |
| 13 | 17 | 221 |
| 13 | 18 | 234 |
| 13 | 19 | 2.47 |
| 13 | 10 | 260 |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 15 | 210 |
| 14 | 16 | 224 |
| 14 | 17 | 238 |
| 14 | 18 | 252 |
| 14 | 19 | 266 |
| 14 | 20 | 280 |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 16 | 240 |
| 15 | 17 | 255 |
| 15 | 18 | 270 |
| 15 | 19 | 285 |
| 15 | 20 | 300 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | 1 y | 11 y | 0ß |
| 11 | 19ß | 10 y | 5ß |
| 11 | 18ß | 9 y | 18ß |
| 11 | 17ß | 9 y | 7ß |
| 11 | 16ß | 8 y | 16ß |
| 11 | 15ß | 8 y | 5ß |
| 11 | 14ß | 7 y | 14ß |
| 11 | 13ß | 7 y | 3ß |
| 11 | 12ß | 6 y | 12ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | 1 y | 12 y | 0ß |
| 12 | 19ß | 11 y | 8ß |
| 12 | 18ß | 10 y | 16ß |
| 12 | 17ß | 10 y | 4ß |
| 12 | 16ß | 9 y | 12ß |
| 12 | 15ß | 9 y | 0ß |
| 12 | 14ß | 8 y | 8ß |
| 12 | 13ß | 7 y | 16ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | 1 y | 13 y | 0ß |
| 13 | 19ß | 12 y | 7ß |
| 13 | 18ß | 11 y | 14ß |
| 13 | 17ß | 11 y | 1ß |
| 13 | 16ß | 10 y | 8ß |
| 13 | 15ß | 9 y | 15ß |
| 13 | 14ß | 9 y | 2ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | 1 y | 14 y | 0ß |
| 14 | 19ß | 13 y | 6ß |
| 14 | 18ß | 12 y | 12ß |
| 14 | 17ß | 11 y | 18ß |
| 14 | 16ß | 11 y | 4ß |
| 14 | 15ß | 10 y | 10ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | 1 y | 15 y | 0ß |
| 15 | 19ß | 14 y | 5ß |
| 15 | 18ß | 13 y | 10ß |
| 15 | 17ß | 12 y | 15ß |
| 15 | 16ß | 12 y | 0ß |

| | | |
|---|---|---|
| 16 | 17 | 272 |
| 16 | 18 | 288 |
| 16 | 19 | 304 |
| 16 | 20 | 320 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | 18 | 306 |
| 17 | 19 | 323 |
| 17 | 20 | 340 |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | 19 | 342 |
| 18 | 20 | 360 |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | 20 | 380 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | 20 | 400 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | 1 y | 16 y | 0ß |
| 16 | 19ß | 15 y | 4ß |
| 16 | 18ß | 14 y | 8ß |
| 16 | 17ß | 13 y | [illegible]ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | 1 y | 17 y | 0ß |
| 17 | 19ß | 16 y | 3ß |
| 17 | 18ß | 15 y | 6ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18 | 1 y | 18 y | 0ß |
| 18 | 19ß | 17 y | 2ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 | 1 y | 19 y | 0ß |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20 | 1 y | 20 y | 0ß |

| A far di dñ soldi |
|---|
| 100 dñ 8 ß 4 dñ |
| 200 dñ 16 ß 8 dñ |
| 300 dñ 25 ß 0 dñ |
| 400 dñ 33 ß 4 dñ |
| 500 dñ 41 ß 8 dñ |
| 600 dñ 50 ß 0 dñ |
| 700 dñ 58 ß 4 dñ |
| 800 dñ 66 ß 8 dñ |
| 900 dñ 75 ß 0 dñ |
| 1000 dñ 83 ß 4 dñ |
| 1100 dñ 91 ß 8 dñ |
| 1200 dñ 5 y 0 ß |

| A partir p cento |
|---|
| de 10 ß ne 1 dñ $\frac{1}{5}$ |
| de 20 ß ne 2 dñ $\frac{2}{5}$ |
| de 30 ß ne 3 dñ $\frac{3}{5}$ |
| de 40 ß ne 4 dñ $\frac{4}{5}$ |
| de 50 ß ne 6 dñ |
| de 60 ß ne 7 dñ $\frac{1}{5}$ |
| de 70 ß ne 8 dñ $\frac{2}{5}$ |
| de 00 ß ne 9 dñ $\frac{3}{5}$ |
| de 90 ß ne 10 dñ $\frac{4}{5}$ |
| de 100 ß ne 1 dñ |

| A partir p cento |
|---|
| de 45 y ne 9 ß |
| de 50 y ne 10 ß |
| de 55 y ne 11 ß |
| de 60 y ne 12 ß |
| de 65 y ne 13 ß |
| de 70 y ne 14 ß |
| de 75 y ne 15 ß |
| de 80 y ne 16 ß |
| de 85 y ne 17 ß |
| de 90 y ne 18 ß |
| de 95 y ne 19 ß |
| de 100 y ne 1 y |

| A partir p cento |
|---|
| de 8 ß 4 ne 1 dñ |
| de 16 ß 8 ne 2 dñ |
| de 25 ß 0 ne 3 dñ |
| de 33 ß 4 ne 4 dñ |
| de 41 ß 8 ne 5 dñ |
| de 50 ß 0 ne 6 dñ |
| de 58 ß 4 ne 7 dñ |
| de 66 ß 8 ne 8 dñ |
| de 75 ß 0 ne 9 dñ |
| de 83 ß 4 ne 10 dñ |
| de 91 ß 8 ne 11 dñ |
| de 100 ß 0 ne 1 dñ |

| A partir p cento |
|---|
| de 1 y ne 2 dñ $\frac{2}{5}$ |
| de 2 y ne 4 dñ $\frac{4}{5}$ |
| de 3 y ne 7 dñ $\frac{1}{5}$ |
| de 4 y ne 9 dñ $\frac{3}{5}$ |
| de 5 y ne 1 ß |
| de 10 y ne 2 ß |
| de 15 y ne 3 ß |
| de 20 y ne 4 ß |
| de 25 y ne 5 ß |
| de 30 y ne 6 ß |
| de 35 y ne 7 ß |
| de 40 y ne 8 ß |

| 121 | 144 | 169 |
|---|---|---|
| 11<br>11 | 12<br>22 | 13<br>13 |
| 196 | 225 | 242 |
| 14<br>14 | 15<br>15 | 11<br>22 |
| 276 | 312 | 350 |
| 12<br>23 | 13<br>24 | 14<br>25 |

| 19600 | 19881 |
|---|---|
| 140<br>140 | 141<br>141 |
| 20164 | 20449 |
| 142<br>142 | 143<br>143 |
| 35140 | 35532 |
| 140<br>251 | 141<br>252 |

Modo di multiplicar per la dricto — multiplica multiplica

9 — 97 fanno 873 · 5 — 9753 fanno 48765

multiplica multiplica

50 — 59 fanno 2950 · 90 — 5489 fanno 494010

multiplica multiplica

96 — 92 · 98 — 3456

8280 · 311040
552 · 27648

fanno 8832 · fanno 338688

Modo di multiplicare lire, soldi, denari per qual numero ti piace —

9 — 97·13·4 · 9 — 7300—15·8

810 · 63000
63 · 2700
5·17·0 · 6—15·0
0—3—0 · 0—6·0

879—0·0 · 65707—1·0

90—9756—12·4 · 89—9653·13·4

878040 · 772240
48 · 86877
6·0·0 · 52
1·8·0 · 5·17·0
0·2·0 · 1—8·0
· 0·1·8

878095·10·0 · 859176·6·8

Modo di multiplicar per bericuocolo

multiplica · multiplica

548 · 6528
432 · 4345

1096 · 32640
1644 · 26112
2192 · 19584
· 26112

236736 · fanno 28364160

55555
88888

444440
444440
444440
444440
444440

4938172840

La libra del pescie uale 5 β 4 dn che uarranno 18 libr

5·4 — 18

4—10·0
0—6·0

uale 4 lire 16 β 0 d

Lo staio del grano uale 19 β 8 dn che uarranno 18 staia

19·8 — 18

17—2·0
0·12·0

17 lire 14 β 0 dn

Lo staio dell'orzo uale 11 β 4 dn che uarranno 15 staia

11·4 — 15

8—5—0
0—5—0

8 lire 10 β 0 d

El barile del uino uale 4 lire 13 β 4 dn che uarranno 17 barili

4·13·4 — 17

68
10—1—0
0—5—8

79 lire 6 β 8 dn

La chana del pano uale 37 y 15 ß 8 dn che uarrano 47 channe

37—15 8 ——— 47

1410
329
30
5·5—0
1·4—0
0·7—4

| 2·7·0 |
|---|
| 0·3·11 |

uarrano 1775 y 16 ß 4 dn

El bracio del pano uale 4 y 16 ß 3 dn che uarranno 18 cane

/4\
4·10·3 ——— 18
18—1·0

324
0·18—0
0—0—0

uarrano 324 y 18 ß 0 dn

Modo de in pamir a partire

|  |  |
|---|---|
| 2 | 123456789123456 78 |
| 0— | 10617283945617283 9 |
| 3 | 12345678012345678 |
| 0— | 10411522630411522 6 |
| 4 | 12345678912345678 |
| 2— | 10308341972808641 9 |
| 5 | 12345678912345678 |
| 3— | 10246913578246913 5 |
| 6 | 12345678912345678 |
| 2— | 10205761318539094 6 |
| 7 | 12345678912345678 |
| 4— | 10176366841604938 2 |
| 8 | 12345678912345678 |
| 6· | 10154320986404320 9 |

La libra della ricto uale 39 y 16 ß 8 de ch uarrano 97 libr 7 oncie $\frac{3}{4}$

39—16—8 ——— 97—7—$\frac{3}{4}$

| 2 | 3—6—4 $\frac{2}{3}$ |
|---|---|
| 4 | 0—16—7 |

| 4—17—0 |
|---|
| 0—8—1 |

2910
873
64
13—12—0
3—4—0
0—0—8
21—0—0
2—2—0
0—2—2
0—0—5
2—8—0
0—1—0

uarrano 3839 y 1 ß 2 denari